

CLASSE 5 TUR

Anno Scolastico 2023/2024

Documento del Consiglio di Classe

15 maggio 2024

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 3
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 4
RELAZIONE SUL/SUI PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA	Pag. 5
RELAZIONE SUI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)	pag. 11
RELAZIONE SUI MODULI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO	pag. 13
AZIONI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE STEM	pag. 15
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	pag. 18
ALLEGATO 1 – Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati	pag. 19
ALLEGATO 2 – Simulazioni prima e seconda prova	pag. 58
ALLEGATO 3 – Griglie di valutazione prima, seconda prova e colloquio	pag. 70
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 78

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

COORDINATORE: prof.ssa Raffaella Marchili (fino al 01/12/2023); a seguire il consiglio di classe.

La classe è composta da 8 alunni, tutti provenienti dalla classe quarta di questo istituto. La classe nel quinquennio, non ha potuto godere di un percorso di studi coerente dal punto di vista della continuità didattica; diversi docenti si sono alternati in quasi tutte le discipline e ciò ha comportato un continuo e rinnovato adattamento degli alunni alla proposta didattica. Nel triennio si sono rilevati alcuni problemi nelle relazioni tra studenti che poi si sono affievoliti nel corso degli anni, con i docenti non si sono riscontrate particolari criticità, la classe non è mai stata completamente coesa e sempre poco incline a decisioni unanimi; Il comportamento degli studenti ha sempre, tuttavia, consentito di portare avanti il lavoro scolastico in un clima sereno, mostrando, quasi sempre, partecipazione a ogni proposta didattica offerta loro, correttezza, rispetto delle regole, A volte si sono mostrati, soprattutto in alcune discipline, poco costanti nello studio a casa e poco partecipativi durante le ore di lezione, propositivi ma non sempre in modo coerente, gli obiettivi raggiunti nel complesso, sono stati generalmente discreti, anche se l'impegno non è stato per tutti puntuale, soprattutto in questo ultimo anno.

Per quanto riguarda le competenze curricolari acquisite, gli allievi hanno raggiunto nel complesso livelli diversi e ciascuno ha evidenziato le proprie capacità. C'è chi ha mostrato un impegno più continuativo e maggiore organizzazione; qualcuno ha seguito uno studio più metodico, potenziando però solo in parte le attitudini riflessive e le capacità logico-argomentative ed espositive; poi c'è chi ha mostrato uno studio più episodico, una maggiore carenza nella pianificazione del lavoro scolastico e nell'impegno domestico, raggiungendo una preparazione e un risultato non omogeneo nelle diverse discipline. La classe si presenta, quindi, differenziata per abilità, emotività e stili cognitivi.

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
ANGELINI MARCO*	GEOGRAFIA TURISTICA	X	X	X
CARISSIMI ALFREDO	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA, ED. CIVICA	X	X	X
CAMPANELLA GIOVANNA*	TERZA LINGUA COMUNITARIA SPAGNOLA			X
CAMPEGGIANI VALENTINA	ARTE e TERRITORIO		X	X
CATONE CLAUDIA	SECONDA LINGUA COMUNITARIA FRANCESE	X	X	X
DE SANTIS TITO	MATEMATICA	X	X	X
FORTUNA FRANCO	RELIGIONE CATTOLICA	X	X	X
MARCHILI RAFFAELLA*	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, STORIA		X	X
ROSSETTI LAURA	LINGUA INGLESE	X	X	X
ROTOLI ANDREA	DISCIPLINE TURISTICHE e AZIENDALI		X	X
SALVI LUCA	SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE		X	X



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE
ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "GREGORIO DA CATINO"
Via Giuseppe Felici snc tel. 0765-24328 fax. 0765-423250 e-mail:
riis008004@istruzione.it
POGGIO MIRTETO (RI)

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

MATERIA: EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE: 5 *TUR*

DOCENTE REFERENTE: *ALFREDO CARISSIMI*

NUMERO DI ALUNNI: 8

Nel corrente anno scolastico l'insegnamento della materia è stato svolto da tutti i componenti del consiglio di classe. Dato il numero esiguo degli studenti il lavoro si è svolto in maniera serena e quasi sempre produttiva. Gli obiettivi complessivamente raggiunti sono stati generalmente accettabili e alcuni alunni si sono distinti per maggiore continuità e risultati. Sostanzialmente la classe si è mostrata partecipe, dimostrando una discreta dialettica. Gli studenti sono stati aperti al dialogo didattico e sono apparsi abbastanza coinvolti dalle tematiche proposte, anche se l'elevato numero di assenze e le altre attività scolastiche hanno rallentato il corso della trattazione del programma e le verifiche programmate. Lo studio dell'Educazione Civica ha aiutato gli studenti a sviluppare un impegno ragionato nei confronti di quei valori e di quei principi fondamentali, necessari per la conservazione e il miglioramento della società e per la costruzione di sé stessi, con l'intento di contribuire a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

Articolazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze

PROGETTAZIONE di EDUCAZIONE CIVICA Classe 5°ATU a.s. 2023/24 *(NB: i numeri si riferiscono al "quadro delle competenze" riportato in calce) **(NB: i numeri si riferiscono al "Quadro delle abilità" riportato in calce)				
Tempi	Comp etenz e*	Conoscenze/ contenuti	Abilità **	Discipline coinvolte
"Le origini storiche della Costituzione Italiana"				

trattazione durante l'a.s. a partire dal mese di ottobre	1 2 5 6	Caduta del fascismo, armistizio, Patto di Salerno, liberazione nazionale. Referendum istituzionale, Assemblea Costituente, entrata in vigore della Costituzione	1 2 3 4	DIRITTO
“Struttura e caratteri della Costituzione”				
ottobre	1 2	La struttura della Costituzione Italiana I Caratteri della Costituzione Italiana (confronto con lo Statuto albertino)	1 2 3 4 6	DIRITTO
“I Principi fondamentali della Costituzione italiana”				
trattazione durante l'a.s. a partire dal mese di settembre	1 2 3 4 5 6 9 10 11 13	Studio degli artt.1-12 Cost.: art.1) il principio democratico (D) art.2) diritti inviolabili e doveri inderogabili (S.M) art 3) il principio di uguaglianza (D. A.) art 4) il diritto/dovere di lavorare (D) art.5) decentramento e autonomia amministrativa (D)	1 2 3 6 7 9 10 11 12 13	DIRITTO RELIGIONE MATEMATICA

		<p>art.6) tutela delle minoranze linguistiche</p> <p>art.7) i rapporti tra lo Stato italiano e la Chiesa cattolica (Patti Lateranensi) (R)</p> <p>art.8) i rapporti tra lo Stato e le altre confessioni religiose (R)</p> <p>art.9) promozione della cultura e della ricerca scientifica e tecnica (fenomeno della fuga dei cervelli) (MAT) Tutela del paesaggio, dell'ambiente e del patrimonio storico-artistico della Nazione (ARTE)</p> <p>art.10) l'Italia e il diritto internazionale; la posizione giuridica degli stranieri in Italia e il diritto di asilo (fenomeno dell'immigrazione) (D)</p> <p>art.11) il ripudio della guerra e la tutela della pace</p> <p>art.12) La bandiera italiana, gli emblemi della Repubblica e l'inno nazionale (ITA)</p>		<p>ARTE TERRITORIO</p> <p>ITALIANO</p>
<p>“Le organizzazioni internazionali”</p>				

trattazione		L'ONU: origini, principali organi, compiti (D) (ST)		DIRITTO
durante l'a.s. a partire	1		1	
dal mese di	3	La Corte penale internazionale e i principali crimini contro l'umanità (D)	2	
novembre	6		3	STORIA
	10	La NATO (D) (ST)	6	
			8	
			16	
mese di maggio		Union Européenne: les origines et les institutions (FRANC.)		FRANCESE
		Las minorías lingüísticas		SPAGNOLO

Competenze di riferimento*

Allegato C

Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D.Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A), riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica

1. Partecipare al dibattito culturale.
2. Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
3. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
4. Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
5. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- 6.Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
7. Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.

8. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
9. Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
10. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
11. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
12. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
13. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
14. Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

Abilità/Attitudini**

1. Leggere e comprendere un testo scritto su argomenti inerenti alla sfera personale e sociale
2. Argomentare usando varie modalità comunicative, rispettando le regole del dibattito e tenendo conto del contesto, dello scopo, dei destinatari
3. Intervenire opportunamente in spazi pubblici (convegni, assemblee, riunioni)
4. Saper attuare comportamenti corretti in caso di emergenza
5. Riflettere criticamente e saper valutare situazioni di pericolo
6. Comprendere compiti e funzioni essenziali degli organi istituzionali
7. Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese
8. Saper analizzare l'Agenda 2030 cogliendo l'importanza degli obiettivi fissati dall'ONU a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile
9. Comprendere il legame tra uomo, ambiente e natura riflettendo sulle conseguenze delle azioni dell'uomo sull'equilibrio degli ecosistemi
10. Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente
11. Riconoscere i fenomeni legati ai cambiamenti climatici e le loro cause

12. Conoscere e apprezzare le caratteristiche del patrimonio culturale italiano e dell'umanità
13. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e i beni pubblici comuni
14. Saper riflettere criticamente sull'importanza della partecipazione;
15. Comprendere il valore della lotta alle discriminazioni per assicurare a tutti l'espressione della volontà
16. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti dall'Agenda 2030 per lo sviluppo sosteni

OBIETTIVI

Competenze socio-comportamentali: rispetto delle regole e degli spazi; agire in modo autonomo e responsabile	Competenze di cittadinanza: imparare ad imparare; progettare; risolvere problemi; selezionare ed interpretare le informazioni	Competenze relazionali: lavorare in gruppo, collaborare e cooperare; partecipare in modo propositivo al dialogo educativo, accettare le critiche e rispettare le opinioni altrui; socializzare; rispettare la diversità e favorire comportamenti inclusivi
--	---	--

METODOLOGIE

Lezione frontale	Power point	Approfondimenti	Discussione
------------------	-------------	-----------------	-------------

STRUMENTI

Materiale fornito dal docente; libro di testo di Diritto e legislazione turistica

CRITERI DI VALUTAZIONE

Conoscenza dell'argomento	Partecipazione	Collaborazione e cooperazione	Motivazione ed interesse	Sapere agire
---------------------------	----------------	-------------------------------	--------------------------	--------------

STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Verifiche sommative	Verifiche formative	Esempi concreti	Dibattiti	Competenze mobilitate
---------------------	---------------------	-----------------	-----------	-----------------------

Il presente programma è stato letto e approvato dalla classe.

RELAZIONE SUI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Nell'anno scolastico 2023-2024 nella classe 5 TUR una buona parte di studenti avevano già svolto le ore di alternanza scuola-lavoro necessarie durante i precedenti anni scolastici 2021-2022 e 2022-2023. Il monte ore di 150 è stato derogato grazie all'emendamento al Milleproroghe del 19 Febbraio 2024.

Anche per l'esame di Stato 2023-2024, il requisito delle ore di svolgimento del PCTO non verrà calcolato ai fini dell'ammissione all'esame come era previsto dall'art.13, comma 2, lettera c) del d.lgs.62/2017.

Tutti gli studenti della classe hanno svolto nel triennio il corso relativo alla sicurezza sul lavoro rischio generico di 4 ore.

Le principali aree in cui gli studenti hanno svolto le loro esperienze di PCTO, sottoforma di impresa simulata, sono state quelle attinenti al rispetto dell'ambiente in cui viviamo, al risparmio energetico e ore maturate da stage culturali all'estero e un progetto con gli Uffici.

In alcuni casi c'è stata anche l'integrazione di esperienze che, oltre ad implementare le conoscenze tecniche dei ragazzi, hanno anche contribuito a sviluppare la capacità di lavorare in team e a relazionarsi con i clienti.

ATTIVITÀ DI ALTERNANZA SCUOLA/LAVORO PCTO CLASSE 5 TUR

RELAZIONE FINALE DEL TUTOR SCOLASTICO

Poggio Mirteto

Tutor scolastico Giannini Francesco

Preambolo

L'attività di tutoraggio è iniziata dal sottoscritto l'anno scolastico 2023/24, durante la 5 TUR.

Il dettaglio dei percorsi e altri elementi utili sono stati descritti nella relazione finale del tutor, la quale verrà consegnata oltre la data del 15 Maggio, in base alle richieste dell'istituto.

La relazione conterrà in modo dettagliato:

1. Ore svolte
2. Aziende o IFS (Imprese Formative Simulate) presso cui sono state svolte
3. Ordine alfabetico degli alunni
4. Eventuali corsi ulteriori svolti anche all'interno della scuola
5. Le 4 ore di formazione sulla sicurezza
6. Varie ed eventuali

Le imprese o IFS

Gli alunni sin dal terzo anno, per lo svolgimento del percorso PCTO, sono stati indirizzati dai precedenti tutor verso la piattaforma di Educazione Digitale, ciò perché trovandoci ancora nella situazione

emergenziale legata al Covid-19, si è preferito evitare contatti nell'ambito dello svolgimento di queste ore.

Gli alunni

I ragazzi nel seguire i corsi on-line hanno mostrato interesse e impegno, tuttavia si è avuto un buon rapporto di collaborazione tra ragazzi e tutor scolastico.

Monitoraggio attività

L'assistenza agli studenti è stata garantita con un colloquio costante sui percorsi seguiti, continuamente ci si è aggiornati sull'andamento dei percorsi e sulle difficoltà incontrate.

Tuttavia il frequente contatto tra insegnante e alunni ha permesso un fluido svolgimento delle attività, non sono stati riscontrati problemi particolari.

Fine attività prevista stage: 15 Maggio 2024

Poggio Mirteto, 15 Maggio 2024

Prof. Giannini Francesco

ORIENTAMENTO - PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO - CLASSE 5 TUR
Docente tutor dell'orientamento: Prof.ssa Catone Claudia
a.s.2023/24

A partire da questo anno scolastico, il D.M.328/2022 prevede, per le scuole secondarie di secondo grado, l'introduzione di percorsi e moduli di Orientamento di almeno 30 ore per ciascun alunno. L'obiettivo primario del processo di Orientamento è lo sviluppo della personalità dell'alunno e di supportarlo in modo che possa arrivare a compiere scelte consapevoli per la realizzazione del suo progetto di vita, sia personale che professionale. Gli alunni del 5 TUR hanno partecipato con interesse e serietà a tutte le attività e a tutti i progetti proposti, raggiungendo le 30 ore minime richieste. Le ore svolte sono state registrate sulla piattaforma UNICA nella sezione dell' E-portfolio all'interno della quale tutti gli alunni hanno inserito il loro "capolavoro".

Unità didattiche orientative	Discipline e coinvolte	Competenze/conoscenze orientative	Periodo di svolgimento	Numero di ore
“Realizzare un itinerario turistico in lingua straniera con powerpoint”	Francese Spagnolo	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di immaginare il futuro • Avere strategie per risolvere problemi • Essere capaci di definire obiettivi • Conoscere i “lavori” e le “professioni” 	Intero anno scolastico	ORE PREVISTE: 6h Francese + 6h spagnolo ORE SVOLTE: 6+6
“Infos-métiersdutourisme”	Francese	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di immaginare il futuro • Conoscere i “lavori” e le “professioni” nell’ambito del settore turistico. 	Intero anno scolastico	ORE PREVISTE: 8 ORE SVOLTE: 8
Orientamento Universitario: Partecipazione ad incontri orientativi con università, accademie, ITS, centri per l’impiego, organizzati dalla scuola	tutte le discipline	Essere in grado di immaginare il futuro Conoscere i possibili percorsi post-diploma Conoscere i vari corsi di laurea universitari Conoscere i “lavori” e le “professioni” Conoscere le possibilità di fruizione di borse di studio universitarie	intero anno scolastico	ORE PREVISTE: 6 ORE SVOLTE: 6
Orientamento universitario: Incontri per fornire informativa sui TOLC (test di ingresso universitario) e sulla piattaforma CISIA-organizzati dalla scuola	tutte le discipline	Essere consapevoli delle proprie scelte e delle conseguenze delle stesse	pentamestre	ORE PREVISTE: 3 ORE SVOLTE: 3

<p>Orientamento Universitario: Salone dello Studente e altre manifestazioni</p>	<p>Tutte le discipline</p>	<p>Essere in grado di immaginare il futuro Conoscere i principali enti, istituti, agenzie di supporto per la ricerca attiva del lavoro e i servizi per l'impiego Conoscere il terzo settore e le sue articolazioni Conoscere i possibili percorsi post-diploma Conoscere i vari corsi di laurea universitari Conoscere i lavori e le professioni</p>	<p>intero anno scolastico</p>	<p>ORE PREVISTE: 4 ORE SVOLTE: 4</p>
<p>Progetto di ampliamento dell'offerta formativa a carattere orientativo: <i>"L'UOMO AL CENTRO"</i></p>	<p>Religione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di immaginare il futuro • Essere consapevoli delle proprie scelte e delle conseguenze delle stesse • Essere capaci di definire obiettivi • Conoscere i propri limiti e le proprie risorse 	<p>Pentamestre</p>	<p>ORE PREVISTE: 10 ORE SVOLTE: 10</p>
<p>Modulo didattica orientativa-PTOF Progetto <i>"La via della Madonna di Pagaret"</i></p>	<p>Storia dell'Arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di immaginare il futuro • Avere strategie per risolvere problemi • Essere capaci di definire obiettivi • Conoscere i "lavori" e le "professioni" 	<p>Pentamestre</p>	<p>ORE PREVISTE: 10 ORE SVOLTE: 10</p>
<p>Uscita didattica a carattere orientativo: Visita guidata al santuario della Madonna di Pagaret (Vallecupola)</p>	<p>Storia dell'Arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di immaginare il futuro • Avere strategie per risolvere problemi • Essere capaci di definire obiettivi • Conoscere i "lavori" e le "professioni" 	<p>Pentamestre</p>	<p>ORE PREVISTE: 4 ORE SVOLTE: 4</p>
<p>Piattaforma UNICA: accesso e controllo dati</p>			<p>Intero anno</p>	<p>ORE PREVISTE: 2 ORE SVOLTE: 2</p>

PROGRAMMAZIONE AZIONI SVILUPPO DISCIPLINE STEM

CLASSE	5				
SEZIONE	TUR				
Attività didattiche	Discipline coinvolte	Obiettivi	Competenze	Periodo di svolgimento	Ore
Progetto “La via della Madonna di Pagaret”	Storia dell’arte	<p>Sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro</p> <p>Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio</p> <p>Potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori</p>	<p>Ampliamento dell'uso delle TIC soprattutto in relazione all'uso avanzato delle tecnologie STEM. Diffusione di un modo diverso di “fare” informatica a partire dalle proprie creazioni attraverso il coding facendo intervenire tutte le competenze informatiche non più da fruitori passivi (PNSD)</p> <p>Acquisizione competenze spendibili, sia in vista degli studi superiori (Università, ecc.), sia per un futuro lavorativo. Guidare gli studenti nella formazione completa e nell'orientamento, in vista di scelte future.</p>	intero anno scolastico	10
“Réalisation d’itinéraires touristiques avec power point ou Canva au laboratoire”	Francese	<p>Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio</p>	<p>Saper utilizzare le TIC soprattutto in relazione all'uso avanzato delle tecnologie STEM.</p>	Trimestre	4

Break even analysis	Matematica - Discipline Turistiche Aziendali	Principali classificazioni di costo; Relazione costi-vendite risultati; Diagramma di redditività e punto di pareggio	Riconoscere le diverse categorie di costi; Determinare il punto di pareggio; Tracciare il diagramma di redditività e il diagramma profitti volume; Utilizzare la relazione costi - vendite - risultati nelle scelte di gestione	Gennaio - Febbraio	6
“La importancia de los idiomas y su aplicación en el mundo del turismo”	Spagnolo	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la comunicazione in lingua straniera applicata ai diversi contesti della vita quotidiana e del mondo professionale e acquisire una maggiore consapevolezza sull'importanza delle lingue straniere nella vita sociale e nel mondo del lavoro. - Unire la teoria alla pratica per mettersi alla prova attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie, laboratori linguistici, lavori multimediali e giochi di apprendimento che permettano di applicare le conoscenze teoriche ai vari contesti di vita quotidiana e professionale. - Promuovere la creatività e la curiosità. - Favorire il confronto e il ragionamento critico affrontando tematiche importanti (in relazione all'educazione civica) e nello stesso tempo potenziare la capacità 	<ul style="list-style-type: none"> - Competenze linguistico-espressive in lingua straniera sviluppate attraverso lezioni interattive grazie al supporto di diverse TIC (computer, rete, multimedialità) e messe in pratica tramite la realizzazione di lavori multimediali (presentazioni powerpoint, ricerche o lavori di gruppo). - Competenze linguistico-espressive e di ragionamento critico in lingua straniera. 	intero anno scolastico	4

		di esprimere le proprie opinioni in una lingua diversa dalla propria.			
La crisi economica mondiale del 1929 e la teoria generale di Keynes	Storia	Potenziamento delle capacità di analizzare le principali ragioni dell' intervento dello Stato nell' economia.	Consultazione di informazioni sul Web e creazione e presentazione di un power point	Aprile	6
Elaborato sommativo sullo studio del UK	Inglese	Potenziamento delle competenze digitali	uso di STORYJUMPER	dicembre 2023	2

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO**

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Visite guidate	Senato	Roma	Intera giornata
	Proiezione del film "C'è ancora domani"	Rieti	Intera giornata
Viaggio di istruzione			
Progetti e Manifestazioni culturali	La Madonna di "Pagaret"	Vallecupola (RI)	Intera giornata
	La persona al centro	Poggio Mirteto	4 incontri (10 ore)

Il presente documento sarà immediatamente affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito
www.iisgregoriodacatino.edu.it

ALLEGATO n. 1

CONTENUTI DISCIPLINARI SINGOLE MATERIE



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE
ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "GREGORIO DA CATINO"
Via Giuseppe Felici Snc tel. 0765-24328 fax. 0765-423250 e-mail:
riis008004@istruzione.it
POGGIO MIRTEO (RI)

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

PROGRAMMA

LINGUA E CULTURA FRANCESE

Classe 5 TUR - Docente: Prof.ssa CLAUDIA CATONE

Materia: Lingua e Cultura Francese

Libro di testo: Objectif Tourisme

Le français des professions touristiques

Juvenilia Scuola

Fotocopie tratte da altri libri di testo.

Relazione sulla classe

La sottoscritta ha insegnato nella classe 5 TUR negli ultimi tre anni e ha instaurato un buon rapporto con gli studenti, basato soprattutto sul rispetto reciproco e sulla collaborazione. La classe è composta da otto alunni provenienti tutti dalla classe 4 TUR. Durante l'anno scolastico le lezioni si sono svolte interamente in lingua francese supportate per un'ora ogni quindici giorni dalle attività di un assistente madrelingua francese che, per sette mesi, ha lavorato con la classe proponendo attività che potessero stimolare gli alunni nell'utilizzo della lingua francese. Le attività svolte hanno permesso di migliorare in parte le abilità espressive orali e scritte, di potenziare le capacità di comprensione e rielaborazione personale e di sviluppare le abilità di lettura e di analisi dei testi. Permangono però delle criticità dovute soprattutto alle difficoltà pregresse dei vari alunni. I livelli linguistici raggiunti, variano infatti da studente a studente, anche a seconda dei personali approfondimenti e delle loro esperienze linguistiche. Una parte degli studenti ha partecipato con interesse alle attività didattiche proposte, mentre altri hanno dimostrato un impegno poco costante, uno studio frammentario e di conseguenza una preparazione meno approfondita con un utilizzo incerto della lingua straniera. Anche l'impegno a casa si è rivelato costante per alcuni e discontinuo per altri. Il profitto globale raggiunto dalla classe è buono per alcuni alunni, ottimo per pochissimi e sufficiente o più che sufficiente per tutto il resto della classe.

Contenuti dell'insegnamento

TOURISME

LES INTERMÉDIAIRES DE VOYAGE

- Les voyagistes
- Les agences de voyages
- Le devis
- Le marketing touristique

LES PRODUITS TOURISTIQUES CLASSIQUES

- Les croisières maritimes, fluviales, lacustres
- Le tourisme gourmand
- Le tourisme sportif
- Le tourisme de montagne
- Les séjours linguistiques
- Les congrès

LES PRODUITS TOURISTIQUES TENDENCE

- Le tourisme de mémoire
- Le tourisme industriel
- Le tourisme spatial
- Le box ou coffrets cadeaux
- Les voyages de noces
- Les parcs d'attractions
- Le tourisme vert
- Le tourisme senior
- Le tourisme accessible

LES PRODUITS TOURISTIQUES INTEMPORELS

- Le tourisme de santé
- Le tourisme religieux

LES PROFILS PROFESSIONNELS

- Les professions de l'agence de voyage
- Les métiers du développement touristique, de la promotion et de l'accueil
- Les métiers du transport ferroviaire
- Les métiers du transport aérien
- Les métiers d'hôtellerie-restauration
- Les métiers de l'animation
- Les métiers de guide (interprète, de musée, local, accompagnateur)

LITTÉRATURE

- Le Réalisme
- Caractères généraux du Réalisme
- FLAUBERT
- Madame Bovary: extrait "Le bal"

- Le Naturalisme
- Caractères généraux du Naturalisme
- ZOLA
- L'Assommoir: extrait "L'alambic"

- BAUDELAIRE
- "Les fleurs du mal": L'albatros
- "Le petits poèmes en prose": L'étranger

GÉOGRAPHIE TOURISTIQUE

L'outre-mer:

- Martinique
- Guadeloupe
- Réunion
- Guyane

(Da svolgere dopo il 15 maggio 2024)

La France

- L'Alsace
- La Bretagne
- Provence/Alpes/Côte d'Azur

L'Italie

- L'Ombrie
- Les Pouilles
- Venice
- Rome
- Florence

Poggio Mirteto, 15.05.2024

La Docente Prof.ssa Claudia CATONE



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO | UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE LAZIO
ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "Gregorio da Catino"**

Via G. Felici snc - 02047 Poggio Mirteto (RI) - CF 90071200571 - Tel 0765/24328 - 0765/441837 e-mail
riis008004@istruzione.it | PEC: riis008004@pec.istruzione.it | sito web: www.iisgregoriadacatino.edu.it

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE

CLASSE V TUR

A.S. 2023-2024

Docente: **Campeggiani Valentina**

Disciplina: **Arte e Territorio**

Numero studenti: **8**

Libro di testo: AA.VV., Arte Bene Comune, Ed. Scol. B. Mondadori-Pearson, 2018, vol. 3

UDA 1 – NEOCLASSICISMO

Presupposti storici e caratteri stilistici del Neoclassicismo: riscoperta dell'antico, ricerca del "bello ideale"*

Jacques-Louis David*

OPERE ANALIZZATE: Il giuramento degli Orazi*, La morte di Marat*

Antonio Canova*

OPERE ANALIZZATE: Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche*, Monumento funerario di Maria Cristina d'Austria*, Paolina Borghese come Venere Vincitrice

UDA 2 – ROMANTICISMO

Presupposti storici e caratteri stilistici del Romanticismo, rapporto con il Neoclassicismo*

Preromanticismo: inquietudine e sensibilità

Francisco Goya *

OPERE ANALIZZATE: Il sonno della ragione genera mostri*, 3 maggio 1808: fucilazione alla montaña del Principe Pio*



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO | UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE LAZIO
ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "Gregorio da Catino"**

Via G. Felici snc - 02047 Poggio Mirteto (RI) - CF 90071200571 - Tel 0765/24328 - 0765/441837 e-mail
riis008004@istruzione.it | PEC: riis008004@pec.istruzione.it | sito web: www.iisgregoriodiacatino.edu.it

Romanticismo inglese e tedesco: pittoresco e sublime*

John Constable*

OPERE ANALIZZATE: Il Mulino di Flatford*

William Turner*

OPERE ANALIZZATE: Bufera di neve: Annibale ed il suo esercito attraversano le alpi*; Pioggia, vapore e velocità

Caspar D. Friedrich*

OPERE ANALIZZATE: Monaco in riva al mare, Viandante sopra il mare di nebbia*, Il naufragio della speranza

Romanticismo francese: la pittura di storia*

Théodore Gericault*

OPERE ANALIZZATE: La zattera della Medusa*

Eugène Delacroix*

OPERE ANALIZZATE: La libertà che guida il popolo*

Romanticismo italiano: allegorie per la nazione*

Francesco Hayez*

OPERE ANALIZZATE: Il bacio*

UDA 3 – REALISMO e IMPRESSIONISMO

Jean-François Millet*

OPERE ANALIZZATE: Le spigolatrici*

Gustave Courbet*

OPERE ANALIZZATE: Gli Spaccapietre*, Funerale ad Ornans, L'atelier del pittore

I Macchiaioli: caratteristiche generali*

Giovanni Fattori

OPERE ANALIZZATE: La rotonda dei bagni Palmieri*



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO | UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE LAZIO
ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "Gregorio da Catino"**

Via G. Felici snc - 02047 Poggio Mirteto (RI) - CF 90071200571 - Tel 0765/24328 - 0765/441837 e-mail
riis008004@istruzione.it | PEC: riis008004@pec.istruzione.it | sito web: www.iisgregoriadacatino.edu.it

Impressionismo: origine del gruppo e del termine, caratteri stilistici*, nascita della fotografia e influenze sulla pittura

Édouard Manet*

OPERE ANALIZZATE: Olympia*, La colazione sull'erba*, Il Bar delle Folies-Bergère*

Claude Monet*

OPERE ANALIZZATE: Impression: soleil levant*, Serie delle Cattedrali di Rouen*, Serie delle Ninfee

Pierre-Auguste Renoir*

OPERE ANALIZZATE: Ballo al Moulin de la Galette, La colazione dei canottieri*

Edgar Degas*

OPERE ANALIZZATE: La classe di danza*, L'assenzio*

UDA 4 – POSTIMPRESSIONISMO, ART NOUVEAU, SECESSIONI

L'uso scientifico del colore nel puntinismo*

Georges Seurat*

OPERE ANALIZZATE: Bagnanti ad Asnières, Una domenica pomeriggio all'isola della Grande-Jatte* Il divisionismo e la pittura sociale in Italia*

Giuseppe Pelizza da Volpedo*

OPERE ANALIZZATE: Il Quarto Stato*

Giovanni Segantini

OPERE ANALIZZATE: Cattive madri

Paul Cézanne*

OPERE ANALIZZATE: La casa dell'impiccato, Donna con caffettiera, I giocatori di carte, La serie sulla Montagna di Sainte Victoire*



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO | UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE LAZIO
ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "Gregorio da Catino"**

Via G. Felici snc - 02047 Poggio Mirteto (RI) - CF 90071200571 - Tel 0765/24328 - 0765/441837 e-mail
riis008004@istruzione.it | PEC: riis008004@pec.istruzione.it | sito web: www.iisgregoriadacatino.edu.it

Paul Gauguin*

OPERE ANALIZZATE: La visione dopo il sermone (la lotta di Giacobbe con l'angelo)*, Il Cristo giallo, Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo?*

Vincent Van Gogh*

OPERE ANALIZZATE: I mangiatori di patate*, Camera da letto, Notte stellata*, Campo di grano con corvi*

Le Secessioni: caratteri generali*

Gustav Klimt*

OPERE ANALIZZATE: Il bacio*, Giuditta I e II*

Edvard Munch*

OPERE ANALIZZATE: Pubertà, L'urlo*, Sera sul corso Karl Johann

UDA 5 – LE AVANGUARDIE STORICHE

ESPRESSIONISMO francese: I Fauves*

Henri Matisse*

OPERE ANALIZZATE: Gioia di vivere, La stanza rossa, La danza*

ESPRESSIONISMO tedesco: Die Brücke*

Ernst Ludwig Kirchner*

OPERE ANALIZZATE: Marzella*, Cinque donne sulla strada

ESPRESSIONISMO austriaco

Egon Schiele*

OPERE ANALIZZATE: L'abbraccio (o Gli amanti)*



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO | UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE LAZIO
ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "Gregorio da Catino"**

Via G. Felici snc - 02047 Poggio Mirteto (RI) - CF 90071200571 - Tel 0765/24328 - 0765/441837 e-mail
riis008004@istruzione.it | PEC: riis008004@pec.istruzione.it | sito web: www.iisgregoriadacatino.edu.it

CUBISMO*

Pablo Picasso*

OPERE ANALIZZATE: Poveri in riva al mare, Famiglia di acrobati, Les Demoiselles d'Avignon*,

Guernica*

FUTURISMO*

Umberto Boccioni*

OPERE ANALIZZATE: La città che sale*, Serie Gli stati d'animo (gli addii, quelli che restano, quelli che vanno)*, Forme uniche della continuità nello spazio*

Giacomo Balla*

OPERE ANALIZZATE: Bambina che corre sul balcone*, Velocità astratta+rumore

DADAISMO*

Marcel Duchamp*

OPERE ANALIZZATE: Fontana*, L.H.O.O.Q.*

* argomenti irrinunciabili e/o obiettivi minimi del programma

Argomenti che si prevede di trattare dopo il 15 maggio: Metafisica e Surrealismo

Poggio Mirteto, 15.05.2024

La Docente Prof.ssa Valentina CAMPEGGIANI



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE
ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "GREGORIO DA CATINO"
Via Giuseppe Felici snc tel. 0765-24328 fax. 0765-423250 e-mail: riis008004@istruzione.it
POGGIO MIRTEO (RI)

ANNO SCOLASTICO 2023/2024
PROGRAMMA
GEOGRAFIA TURISTICA

Classe V TUR - Docente: Marco Angelini
Materia: Geografia Turistica
Libro di testo: Destinazione Mondo-De Agostini

ARGOMENTI

Strumenti di misurazione, di definizione e rappresentazione del turismo globale*

Regioni ad alta intensità turistica nel mondo*

Indicatori statistici del turismo (Arrivi, Presenze, Capacità ricettiva, Bilancia turistica)*

Climi e biomi, morfologia, composizioni culturali delle macroregioni del mondo*

Risorse naturali e culturali nel mondo (UNESCO)*

Sostenibilità, turismo sostenibile*

Globalizzazione: istituzioni, culture, economia*

Impatto del turismo sulla ricchezza e gli stili di vita*

Governance della globalizzazione: UNWTO*

Turismo e globalizzazione: multinazionali del turismo, delle strutture, delle infrastrutture*

Trasporti: crociere, voli di linea e charter, HUB del turismo globale*

Macroregione turistica africana: Egitto, Tunisia, Marocco, Senegal, Madagascar, Sudafrica*

Macroregione turistica dell'Asia: India, Thailandia, Cina, Giappone*

Macroregione delle Americhe: Stati Uniti, Brasile, Messico*

* argomenti considerati irrinunciabili e/o gli obiettivi minimi del programma

Il presente programma è stato letto e approvato dalla classe
Poggio Mirteto, 15.05.2024

Il Docente

Prof. Marco Angelini



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE
ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "GREGORIO DA CATINO"
Via Giuseppe Felici snc tel. 0765-24328 fax. 0765-423250 e-mail: riis008004@istruzione.it
POGGIO MIRTETO (RI)

MATERIA: DIRITTO e LEGISLAZIONE TURISTICA

CLASSE: 5 TUR

DOCENTE: ALFREDO CARISSIMI

NUMERO DI ALUNNI: 8

LIBRO DI TESTO: "Viaggiare senza confini" Corso di diritto e legislazione turistica per il quinto anno – Marco Capiluppi e Maria Giovanna D'Amelio – Ed. Tramontana

PRESENTAZIONE

La classe 5 TUR, composta da 8 alunni ben integrati tra loro, è stata seguita dal sottoscritto per tutti i cinque anni scolastici. Il comportamento disciplinare tenuto dagli allievi è stato sempre rispettoso e corretto, non si sono mai rilevati particolari problemi nelle relazioni tra studenti né con il docente.

Per quanto riguarda l'aspetto didattico devo evidenziare che, una buona metà degli allievi, a partire dal terzo anno ha diminuito i livelli di attenzione e concentrazione in classe e, ugualmente, nel lavoro a casa si è impegnato in modo saltuario e comunque non sufficiente. Tale andamento si è protratto anche durante i due anni successivi, aumentando soprattutto nel corso di questo anno scolastico. Questo gruppo di alunni non è in grado di organizzare il proprio studio in maniera autonoma, il loro lavoro risulta confuso e irregolare e ha dato prova di comprendere e rielaborare i contenuti proposti solo in modo limitato e approssimativo. Questi alunni hanno dimostrato una scarsa propensione allo studio delle materie giuridiche ottenendo risultati mediocri. La restante parte della classe pur non dimostrando eccessivo interesse per la materia ha comunque ottenuto risultati accettabili, quanto meno si è impegnata in modo adeguato nello studio individuale.

Relativamente allo svolgimento del programma, va considerato che, per problemi di salute, sono stato assente circa due mesi, con inevitabile conseguenza sullo svolgimento delle tematiche previste in sede di progettazione.

PROGRAMMA

MODULO 1– Il Parlamento

- La composizione e l'elezione del Parlamento
- La condizione giuridica dei membri del Parlamento
- L'organizzazione e il funzionamento del Parlamento
- La funzione legislative ordinaria e costituzionale
- Le altre funzioni del Parlamento

MODULO 2 – Il Presidente della Repubblica

- Il ruolo costituzionale del Presidente della Repubblica
- L'elezione e la supplenza del Capo dello Stato
- Le prerogative e le responsabilità del Presidente della Repubblica
- Le funzioni svolte dal Presidente della Repubblica e i diversi atti presidenziali

MODULO 3 – Il Governo

- La composizione del Governo
- La formazione e la crisi del Governo
- Le funzioni svolte dal Governo
- La responsabilità dei ministri
- I decreti legislativi e I decreti legge

MODULO 4 – La magistratura

- La Magistratura e la funzione giurisdizionale
- Il processo civile, penale e amministrativo
- Il Consiglio superiore della magistratura

MODULO 5 – Le istituzioni locali

- Le Regioni: l'autonomia, gli organi e le funzioni
- Il Comune: competenze e organi
- La Provincia

MODULO 6 – I soggetti pubblici del turismo

- L'importanza economica del settore turistico
- Le competenze in materia di turismo
- Dal Ministero del turismo alla Direzione generale del turismo
- Gli organi dell'amministrazione centrale in materia di turismo
- Gli enti dell'amministrazione periferica in materia di turismo
- Il ruolo degli enti pubblici non territoriali
- Gli enti privati di rilevanza pubblica

MODULO 7 - Le politiche di sviluppo in Italia e gli aiuti al turismo

- L'attuazione delle politiche comunitarie in Italia
- Gli strumenti nazionali a sostegno dello sviluppo
- Gli strumenti europei a sostegno del turismo
- Gli strumenti interni a sostegno del turismo

MODULO 8 – La tutela del turista

- Le origini delle norme a favore del consumatore
- La legislazione italiana a tutela dei consumatori
- Codice del consumo in generale
- La disciplina dei contratti del consumatore (cenni)

OBIETTIVI

Competenze di cittadinanza	Competenze di imparare ad imparare	Competenze alfabetico -funzionali	Competenze relazionali
Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.	Possedere un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base e capacità di ricercare e di organizzare nuove informazioni. E impegnarsi in nuovi apprendimenti in modo autonomo.	Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno	Lavorare in gruppo, collaborare e cooperare; partecipare in modo propositivo al dialogo educativo, accettare le critiche e rispettare le opinioni altrui; socializzare; rispettare la diversità e favorire comportamenti inclusivi

ORIENTAMENTI METODOLOGICI

Gli argomenti sono stati affrontati in modo graduale, fornendo spiegazioni e giudizi, sollecitando approfondimenti e connessioni. Nell'azione didattica si è cercato, inoltre, di approfondire le conoscenze

mediante collegamenti tra temi della stessa disciplina. E' stata privilegiata la lezione frontale con ampia trattazione degli argomenti cercando di utilizzare una forma espositiva chiara ed accessibile, ma al tempo stesso scientificamente rigorosa. Sono state adottate, anche, metodologie

alternative come la lezione dialogata, per permettere ampia partecipazione degli studenti, talvolta prendendo spunto da tematiche concrete per avvicinare il diritto teorico all'esperienza quotidiana, per rielaborare le conoscenze operando collegamenti e per esprimere giudizi motivati, anche attraverso analisi guidate. Per creare dei proficui rapporti tra le discipline si sono messe in relazione conoscenze acquisite in ambiti diversi, in modo da permettere una visione ad ampio spettro e sviluppare un giudizio critico frutto di una valutazione da diverse prospettive. Si è sempre cercato di sostenere gli studenti nella costruzione attiva della conoscenza.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Sono state effettuate verifiche orali e prove strutturate. I parametri presi in considerazione per le verifiche sono stati: correttezza nell'uso del linguaggio specifico; capacità di fare collegamenti e di confrontare concetti; analisi e sintesi espositiva; padronanza nella conoscenza degli argomenti affrontati. Nella valutazione complessiva sono stati presi in considerazione anche altri aspetti: la partecipazione e l'interesse mostrato per la disciplina, la correttezza e il rispetto, l'impegno nello studio, il coinvolgimento nelle attività della classe, la validità del metodo di lavoro, i progressi rispetto ai livelli di partenza.

Il presente programma è stato letto e approvato dalla classe.

Poggio Mirteto, 15/05/2024

Prof. Alfredo Carissimi



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO | UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE LAZIO
ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "Gregorio da Catino"

Via G. Felici snc - 02047 Poggio Mirteto (RI) - CF 90071200571 - Tel 0765/24328 - 0765/441837 e-mail
riis008004@istruzione.it | PEC: riis008004@pec.istruzione.it | sito web: www.iisgregoriocatinodacatino.edu.it

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: Raffaella Marchili

ore settimanali: 4

LIBRI DI TESTO

G. Salà, M. Sambugar: *Tempo di Letteratura*, voll 2, 3;

MACROARGOMENTI

Il Romanticismo italiano

Giacomo Leopardi

- *dallo Zibaldone* "La Teoria del Piacere".
- *dallo Zibaldone* "Il Vago, l'Indefinito e le Rimembranze della Fanciullezza".
- *Dallo Zibaldone* "Indefinito e Infinito".
- *Dallo Zibaldone* "Teoria del Suono".
- *Dai Canti* "L' Infinito"
- *Dai Canti* "A Silvia"
- *Dai Canti* "La Quietude dopo la Tempesta"
- *Dai Canti* "Canto Notturmo di un pastore errante dell'Asia".
- *Dai Canti* "La Ginestra"
- *Operette Morali* "Dialogo della Natura e di un islandese".

L' ETA' del Realismo

Positivismo

La Scapigliatura

Emilio Praga

- *Da Penombre* "Preludio".

Naturalismo francese

Emile Zola

- da *Il Romanzo Sperimentale* "Lo Scrittore come Operaio del Progresso Sociale"

Luigi Capuana

- Tratto dalla Recensione ai *Malavoglia* di Giovanni Verga "Scienza e Forma Letteraria: l'Impersonalità"
- Giovanni Verga.
- Da *L' Amante* di Gramigna, prefazione "Impersonalità e Regressione".
- Passo tratto da una lettera a Luigi Capuana "L' Eclisse dell'Autore e la Regressione del mondo rappresentato".

- Da Vita dei Campi” *Fantasticheria*”.
- *Da Vita dei Campi* “Rosso Malpelo”.
- *Da I Malavoglia, prefazione: “I Vinti e la Fiumana del Progresso”*.
- *I Malavoglia*
- “*Il ritorno e l’addio di ‘Ntoni*”
- *Da Il Ciclo dei Vinti “Il Mastro- Don Gesualdo”*
- *Mastro-Don Gesualdo: “L’addio alla roba”*

CHARLES BAUDELAIRE

- *I Fiori del Male “Corrispondenze”*

IL DECADENTISMO

Gabriele d’ Annunzio

- *Il Piacere” IL ritratto di un esteta”*
- *Da Alcyone” La Pioggia nel Pineto”*

Giovanni Pascoli

- *Da Miricae” X Agosto”*
- *Da Canti di Castelvecchio “Il Gelsomino Notturmo”*
- **IL FANCIULLINO**
- **“E’ DENTRO DI NOI UN FANCIULLINO”**
- *“La Vecchia Proletaria s’ è mossa”*

LE AVANGUARDIE

IL FUTURISMO

FILIPPO TOMMASO MARINETTI

- *Manifesto del Futurismo*
- *Manifesto della Letteratura Futurista.*

LA NARRATIVA della CRISI

ITALO SVEVO

- *La Coscienza di Zeno” Prefazione e Preambolo”*
- *La Coscienza di Zeno “L’ultima sigaretta” cap.III, “Il fumo”*

LUIGI PIRANDELLO

- *Da L’ Umoreismo” Il sentimento del contrario”*
- *Novelle per un Anno “Ciacula Scopre la Luna”*
- *Novelle per un Anno “Il Treno ha Fischiato”*
- *Da Il Fu Mattia Pascal “Premessa”*
- *Da Uno, Nessuno e Centomila” Salute”.*

Dopo la ratifica del Documento del 15 maggio, la docente ha programmato di fare.

L'ERMETISMO

GIUSEPPE UNGARETTI

- Da L ' Allegria" *Veglia*"
- Da L ' Allegria "Soldati"
- Da L ' Allegria" *Mattina*"
- Da L ' Allegria "San Martino del Carso"

Poggio Mirteto, 15/05/2024

Prof.ssa Raffaella Marchili



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO | UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE LAZIO
ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "Gregorio da Catino"**

Via G. Felici snc - 02047 Poggio Mirteto (RI) - CF 90071200571 - Tel 0765/24328 - 0765/441837 e-mail
riis008004@istruzione.it | PEC: riis008004@pec.istruzione.it | sito web: www.iisgregoriodacatino.edu.it

PROGRAMMA DI STORIA

Classe 5 TUR- Docente: Raffaella Marchili

Materia: Storia

Libri di testo: A. Brancati; Trebi Pagliarini – Storia in movimento- Volumi 2 e 3

L'ITALIA UNITA

La nascita del regno d' Italia, le difficoltà del nuovo regno, la destra storica al governo, problemi economici e di bilancio; problematiche sociali e culturali, il brigantaggio e la "questione meridionale", Veneto, Roma e il compimento dell'Unità d' Italia, la reazione pontificia e il "Non expedit".

DALLA PRUSSIA al REICH TEDESCO

La Prussia all' indomani del 1848, un esercito modello e un governo autoritario. La guerra con l' Austria e il nuovo ruolo della Prussia, la guerra Franco- Prussiana, il Reich guglielmino, il partito cattolico: dalla Kulturkampf all' alleanza con Bismarck, il partito socialdemocratico, la pace bismarckiana, Guglielmo II e la fine dell'era Bismarck.

LA FRANCIA ADELLA TERZA REPUBBLICA

La nascita della terza repubblica, la breve parabola del comune di Parigi, il lento assestamento della repubblica, la politica coloniale, le crisi della terza repubblica, il Caso Dreyfus.

LA GRAN BRETAGNA della REGINA VITTORIA

L' età felice della Gran Bretagna, l' opera di Gladstone e Disraeli, il movimento operaio inglese, la politica coloniale di Disraeli, la "Questione Irlandese".

L' ASCESA degli STATI UNITI

L' espansione territoriale, demografica ed economica, la dottrina Monroe e le prime iniziative in politica estera, il problema della schiavitù, la secessione del Sud e la guerra civile, l' epilogo del conflitto: l' assassinio di Lincoln e l' abolizione della schiavitù, l' espansionismo americano e lo sterminio dei nativi, il grande sviluppo economico, una potenza mondiale.

LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE

Il libero scambio, Un nuovo salto tecnologico (acciaio, chimica, elettricità, il motore a scoppio e il petrolio, trasporti e collegamenti, la " Grande depressione" (1873-1896) e la " grande emigrazione", il protezionismo e le sue conseguenze, Monopoli e capitalismo finanziario, la corsa al controllo dei mercati mondiali.

COLONIALISMO e IMPERIALISMO

Il nuovo sviluppo coloniale di fine Ottocento. Caratteri militari, politici, economici, culturali dell' imperialismo. Imperialismo e Nazionalismo. Aspetti dell'ideologia imperialista: il razzismo. Si moltiplicano i viaggi di esplorazione in Africa e in Asia, le grandi potenze decidono il destino dell' Africa a Berlino, la spartizione del mondo. L' Africa e l' Asia, lo sfruttamento dei popoli e delle loro risorse.

LA NASCITA DELLA SOCIETÀ DI MASSA

Un mondo sempre più popolato, il trionfo della borghesia, Società e stato, l'allargamento del suffragio e le sue conseguenze, produzione di massa e consumi di massa, tecniche commerciali e pubblicità, la diffusione dei giornali, la nascita della fotografia e del cinema, verso la società di massa.

IL MOVIMENTO OPERAIO e il CATTOLICESIMO

Espansione industriale e proletariato, il socialismo e la Prima Internazionale, internazionalismo e lotta di classe, Marxismo contro anarchismo, i partiti socialisti, la Seconda Internazionale e il Primo Maggio, la discussione in seno al marxismo: riformismo e massimalismo, l'azione dei governi: la legislazione sociale, la posizione della Chiesa nei confronti delle rivendicazioni sociali. L'Enciclica papale.

LA SINISTRA AL GOVERNO

Il programma di governo e le prime riforme, il trasformismo; politica economica, questioni sociali e movimento socialista, il movimento operaio e contadino, dall'insurrezione all'organizzazione; la politica estera della Sinistra; da Crispi alla crisi di fine secolo.

LA BELLE ÉPOQUE

La crescita demografica e urbana, le conquiste della medicina, nuovi orizzonti scientifici, le innovazioni tecnologiche, le esposizioni universali, sviluppo tecnologico e sviluppo delle comunicazioni, tempo libero, sport di massa, sviluppo del turismo.

LE TRASFORMAZIONI CULTURALI

F. Nietzsche, S. Freud; nazionalismo e razzismo, xenofobia e antisemitismo, la nascita del sionismo, il mito della razza ariana: nasce il pangermanesimo.

L'ITALIA di GIOLITTI

Le riforme sociali e lo sviluppo economico, Vittorio Emanuele III, Giolitti capo del governo, l'attività legislativa in campo sociale, il rafforzamento della lira, nasce la grande industria, lo sviluppo della rete stradale e ferroviaria, gli squilibri dello sviluppo, la grande emigrazione italiana; il sistema politico giolittiano, Giolitti e Filippo Turati, il riavvicinamento della Chiesa alla politica italiana, i nuovi movimenti cattolici: Romolo Murri e Luigi Sturzo, i cattolici nel periodo giolittiano, il suffragio universale maschile, il Patto Gentiloni, il "sistema giolittiano".

La GUERRA di LIBIA e la CADUTA DI GIOLITTI

I limiti della triplice alleanza e l'avvicinamento a Gran Bretagna e Francia, la Guerra Libica e le sue cause, la dichiarazione di guerra e l'occupazione della Libia, le conseguenze del conflitto, la crisi della linea giolittiana e il ministro Salandra.

L'EUROPA IN CERCA DI NUOVI EQUILIBRI

Uno scenario conflittuale, la Francia tra democrazia e nazionalismo, affare A. Dreyfus, il rafforzamento della democrazia inglese, la lotta delle suffragette inglesi, la questione irlandese, la Germania di Guglielmo II, accordo tra Francia e Russia, intesa tra Francia e Gran Bretagna, la Triplice Intesa contro la Triplice Alleanza, aree di crisi.

1914: L'ILLUSIONE DELLA GUERRA – LAMPO

L'inizio del conflitto, le cause immediate e le cause profonde del conflitto, l'invasione del Belgio e l'intervento della Gran Bretagna, dalla guerra lampo alla guerra di posizione, l'Italia dalla neutralità all'intervento, il Patto di Londra, l'Italia entra in guerra. Da guerra lampo a guerra di posizione, i quattro fronti, Strafexpedition, offensiva sull'Isonzo, il fronte interno e l'economia di guerra. 1917-1918, fase finale della guerra, la Russia si ritira dal conflitto, gli Stati Uniti entrano nel conflitto, la disfatta di

Caporetto, le ultime offensive degli imperi centrali, la battaglia di Vittorio Veneto e l'armistizio di Villa Giusti, la fine della guerra.

I TRATTATI DI PACE

La Conferenza di Parigi, i quattordici punti di Wilson, la Germania viene umiliata, la "Vittoria Mutilata", la formazione di nuovi stati, il crollo dell'impero Ottomano e la nascita della Turchia

LA RIVOLUZIONE RUSSA E LA NASCITA DELL'URSS

Socialismo, marxismo e comunismo, la Russia zarista, la rivoluzione del 1917, dualismo di potere tra governo e soviet, il ritorno di Lenin e le "Tesi di Aprile", dal governo Kerenskij al colpo di Stato, la rivoluzione bolscevica d'ottobre, la guerra civile, la pace di Brest-Litovsk, la guerra civile, l'Armata rossa, il comunismo di guerra, conseguenze economiche e sociali, la NEP, la nascita dell'Urss, Lenin e Stalin.

L'URSS DI STALIN

L'Ascesa di Stalin e l'industrializzazione, il consolidamento dello Stato Totalitario, il terrore staliniano e i Gulag

CRISI E RICOSTRUZIONE ECONOMICA

Le difficoltà economiche e la riconversione industriale, la crisi finanziaria e l'inflazione, le difficoltà e della Germania, le conseguenze della crisi economiche, la disoccupazione, indebitamento verso gli USA, il Piano Dawes per la ricostruzione economica in Europa, i finanziamenti americana rilanciano l'economia mondiale.

TRASFORMAZIONI SOCIALI E IDEOLOGIE

La società europea in fermento, le rivendicazioni dei reduci, lo scenario extraeuropeo tra nazionalismo e colonialismo, la spartizione del Medio Oriente tra Francia e Gran Bretagna, l'origine del conflitto tra arabi ed ebrei, l'impero coloniale inglese, l'India e la lotta per l'indipendenza di Gandhi, l'impero coloniale francese

IL DOPOGUERRA NEGLI USA

La politica isolazionista, il terrore rosso, "Gli anni ruggenti", il crollo della Borsa di New York, le ripercussioni della crisi in Europa, il New Deal di Roosevelt

L'ITALIA DAL DOPOGUERRA AL FASCISMO

Le difficoltà nel dopoguerra, la nascita del Partito Popolare Italiano, le diverse correnti del Partito Socialista, Mussolini crea i Fasci di Combattimento, le idee forza del Fascismo, la crisi dello Stato Liberale, la "VITTORIA MUTILATA", l'Impresa Fiumana di D'Annunzio, la riforma elettorale e le elezioni del 1919, il biennio rosso, le agitazioni nelle fabbriche e nelle campagne, la mediazione di Giolitti e la risoluzione della questione di Fiume, la nascita del Partito Comunista, l'ascesa del Fascismo, l'intensificarsi delle violenze fasciste, il successo elettorale dei fascisti, le basi sociali del fascismo, la nascita del Partito nazionale fascista, la nuova scissione socialista, la Marcia su Roma, il governo di coalizione di Mussolini, limitazioni delle funzioni parlamentari, la politica economica, la Legge Acerbo e le elezioni politiche del 1924, il delitto Matteotti e la secessione dell'Aventino, il discorso di Mussolini alla Camera.

LA COSTRUZIONE DELLO STATO FASCISTA

Le "Leggi Fascistissime", la Riforma Elettorale, propaganda e controllo totale della società, gli strumenti della repressione, le forze antifasciste, i Patti Lateranensi, la politica sociale ed economica, Il Codice Rocco e la soppressione di ogni diritto, le corporazioni, il protezionismo, l'economia autarchica, la risposta di B. Mussolini alla crisi del 1929, le "battaglie" del Fascismo, i lavori pubblici, la politica estera, l'avventura coloniale, l'aggressione all'Etiopia, Vittorio Emanuele III imperatore d'Etiopia,

l'occupazione dell' Albania, le Leggi Razziali. Fascismo e Antisemitismo, L Italia si avvicina alla Germania

LA GERMANIA DALLA REPUBBLICA DI WEIMAR AL TERZO REICH

Guglielmo II abdica, nascita della repubblica, la rivolta di Berlino, la Repubblica di Weimar, il putsch di Kapp, la Francia occupa la Ruhr, i problemi economici, Hitler e il Partito Nazista, il fallito putsch di Monaco, il Piano Dawes stabilizza l' economia tedesca, “ lo spirito di Locarno” ,le conseguenze della crisi dl 1929, l' ascesa di Hitler e la costruzione dello Stato totalitario, la “ notte dei lunghi coltelli”, la nascita del Terzo Reich, l' economia nazista, l' aggressivo espansionismo, l' ideologia nazista e l' Antisemitismo, le Leggi di Norimberga, la “ notte dei Cristalli”, l' aggressiva politica estera di Hitler: Asse Roma -Berlino-Tokio, l' annessione dell' Austria, la Conferenza di Monaco e l' annessione della Cecoslovacchia, Patto D' acciaio e Patto Molotov- Ribbentrop, Cina e Giappone tra Nazionalismo, comunismo e imperialismo

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

La Germania invade la Polonia, La spartizione della Polonia tra Germania e URSS, Fronte occidentale, occupazione della Francia, atteggiamento iniziale dell'Italia, la battaglia d' Inghilterra, azione bellica dell'Italia in Africa e nei Balcani; la scolta del 1941 e il conflitto diventa mondiale, ricerca “spazio vitale” a Est, la Germania invade l' URSS, atteggiamento iniziale degli Stati Uniti. LEND- LEASE ACT, Carta Atlantica, mire del Giappone e Patto Tripartito, attacco a Pearl Harbor, gli Stati Uniti entrano in guerra, la controffensiva degli alleati, il nuovo ordine nazista, la Shoah, la guerra dei civili, il crollo del Fascismo e la Resistenza in Italia, la vittoria degli alleati, la ricostruzione economica.

APPROFONDIMENTO

John Maynard Keynes

Poggio Mirteto, 15/05/2024

Prof.ssa Raffaella Marchili



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL' UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "GREGORIO DA CATINO"
POGGIO MIRTETO (RI)
ANNO SCOLASTICO 2023-2024

MATEMATICA

Premessa

La classe per tutto il triennio ha sempre avuto difficoltà nella disciplina, sia per carenza della preparazione di base, per l'insufficiente motivazione nello studio della matematica sia per uno metodo di studio superficiale e discontinuo. I risultati nel corso degli anni si attestano sulla mediocrità. L'anno in corso ha rappresentato un ulteriore abbassamento del livello di attenzione ed impegno, con risultati scarsi ancora più diffusi.

Materia: **MATEMATICA** - Classe: **5 TUR**

Docente: Prof. Tito DE SANTIS Numero di alunni: 8

Libro di testo: MATEMATICA ROSSO 5 - M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi - Editore Zanichelli

Altri materiali didattici: Schede dedicate e di sintesi, software dedicati (Geogebra e Excel)

PROGRAMMA FINALE

TITOLO UDA: 1) Disequazioni e sistemi a 2 variabili (disciplinare)

- Disequazioni intere e fratte a due variabili
- Sistemi di disequazioni
- Interpretazione geometrica

2)Funzioni a due variabili (disciplinare)

A) FUNZIONE

- Definizione, concetti generali
- Dominio e sua interpretazione geo-metrica
- Il piano nello spazio
- Rappresentazione tramite linee e curve di livello

B) MAX E MIN

- Limiti e continuità
- Le derivate
- Massimi e minimi relativi e assoluti (derivate parziali ed Hessiano - studio delle linee di livello)
- Massimi e minimi vincolati

3)Ricerca operativa (disciplinare – maggio)

- Generalità e fasi – Funzione obiettivo e vincoli
- Classificazione dei problemi di scelta
- Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati e differiti
- La gestione delle scorte
- Scelta fra due o più alternative
- I Criteri di scelta

4) Programmazione lineare (cenni – disciplinare giugno)

- Generalità, forma standard di un problema di P.L.
- Interpretazione economica.
- Problemi di P.L. in due variabili
- Il metodo grafico

Poggio Mirteto, li 15/05/2024

Il Docente
Prof. Tito De Santis



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE
ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "GREGORIO DA CATINO"
Via Giuseppe Felicisnc tel. 0765-24328 fax. 0765-423250 e-mail: riis008004@istruzione.it
POGGIO MIRTETO (RI)

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

PROGRAMMA

INGLESE

Classe 5 TUR - Docente: Rossetti Laura

Materia: Inglese

Libro di testo: _ testo utilizzato: aavv, THE SPIRIT OF THE TIME, Europass ed

La classe V TUR è una classe costituita da 8 alunni. Tutti provenienti dalla classe precedente. Il clima di lavoro è stato sempre sereno. Gli alunni hanno sfruttato al massimo delle loro capacità l'opportunità di seguire il percorso di apprendimento proposto per il triennio. Le lezioni sono state partecipate, ma pochi sono stati gli spunti presentati dai ragazzi. La frequenza discontinua e il completamento delle consegne quasi mai puntuale non hanno aiutato la fluidità del lavoro specialmente dell'ultimo anno. I risultati finali non differiscono molto tra di loro e vanno dal molto buono al sufficiente. La progettazione iniziale proponeva di:

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere gli elementi fisici più significativi dei maggiori paesi di lingua inglese, la loro evoluzione e la loro influenza sugli eventi storici ed economici.• Comprendere gli eventi e i cambiamenti storici e la loro influenza sui territori e sulla cultura dei popoli che li abitano. |
| <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere gli elementi sociali e culturali più significativi dei maggiori paesi di lingua inglese, la loro evoluzione e la loro influenza su cultura e società odierne.• Operare confronti con la propria cultura e riflettere costruttivamente su differenze e somiglianze |
| <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie informatiche per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni. |
| <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare conoscenze, atteggiamenti e valori per rispondere in modo appropriato ed efficace, per affrontare situazioni nuove e gestirle in modo non conflittuale. |

Metodo di lavoro

Per favorire il processo di apprendimento le lezioni sono state simili alle proposte del coaching.

Mezzi utilizzati

Libro di testo, video e audio. Per il LISTENING: video di diversa natura su youtube e news live

Valutazioni

Per la valutazione sono state considerate le conoscenze, le competenze e le capacità a cui ciascun alunno è pervenuto rispetto alla situazione di partenza, dei progressi, delle motivazioni, della continuità e serietà dell'impegno.

Prove di verifica

Sono state soprattutto svolte osservazioni in itinere, presentazioni orali ed elaborati scritti raccolti in classroom.

Programma svolto

tutte le tematiche affrontate da THE SPIRIT OF THE TIME sono inquadrare nell'ottica dell'AGENDA 2030.

Origin and development of the English Language:

- from old English to Late Modern.
- Varieties of English

THE BRITISH ISLES

UNITED KINGDOM

- GEOGRAPHY
 - AN ISLAND COUNTRY
 - ENGLAND
 - SCOTLAND
 - WALES
 - NORTHERN IRELAND
- ECONOMY
 - FROM MANUFACTURING TO SERVICES
 - THE LATEST CRISIS
- SOCIETY AND CULTURE
 - NEW TRENDS IN BRITISH SOCIETY
 - INVADERS, SETTLERS AND WORKERS
 - RELIGION
 - MULTI-LAYER SOCIETY
 - BRITISH TEENAGERS
 - EATING IN BRITAIN
 - MULTICULTURAL FOOD
 - SPORTS

- THE YEARS THAT CHANGED BRITAIN (from '60s -'70s-'80s- to '90s)
- HISTORY AND INSTITUTIONS
 - GREAT BRITAIN, GREAT HISTORY
 - the Spirit of English DEMOCRACY : THE MAGNA CARTA
 - 1348-1603
 - FROM CIVIL WAR TO THE HOUSE OF HANOVER
 - FROM THE INDUSTRIAL REVOLUTION TO THE EMPIRE
 - the Spirit of TECHNOLOGICAL AND SOCIAL CHANGES
 - BRITAIN IN THE 20TH CENTURY
 - PRESENT TIMES
 - THE BREXIT
 - THE CROWN
 - PARLIAMENT AND GOVERNMENT
 - POLITICAL PARTIES

THE REPUBLIC OF IRELAND

- GEOGRAPHY
 - THE EMERALD ISLE
 - ENGLAND
 - SCOTLAND
 - WALES
 - NORTHERN IRELAND
- ECONOMY
 - IRELAND MIXED ECONOMY
- SOCIETY AND CULTURE
 - A COUNTRY OF COMPLEX IDENTITY
 - THE RICHNESS OF IRISH CULTURE
 - LIT: OSCAR WILDE - THE PICTURE OF DORIAN GRAY (also theater play)
 - the Spirit of MIGRATION
- HISTORY AND INSTITUTIONS
 - IRELAND'S MIXED ECONOMY
 - the Spirit of LITERATURE: ANGELA'S ASHES by FRANK MCCOURT
 - A TROUBLED HISTORY

- THE BIRTH OF THE REPUBLIC
- NORTHERN IRELAND (CRANBERRY'S SONG ZOMBIE)
- THE IRISH CONSTITUTIONAL FRAMEWORK

USA

- GEOGRAPHY
 - A LAND OF CONTRAST
 - THE REGIONS
 - MEGALOPOLIS
- ECONOMY
 - A POWERFUL ECONOMY
 - 2020 A YEAR TO FORGET
- SOCIETY AND CULTURE
 - HERITAGE AND CHANGE
 - SOCIAL STRATIFICATION
 - ELLIS ISLAND
 - MULTICULTURALISM AND MELTING POT
 - OLD AND NEW TRENDS IN AMERICAN CUISINE (COMPARISON BETWEEN ITALIAN CUISINE AND ITALO-AMERICAN ONE)
 - SPORT AND INTEGRATION
 - CULTURAL CHANGES IN AMERICA FROM '50S TO OUR DAYS
 - INDEPENDENCE ACT: RED CLOUD'S SPEECH
 - RACISM: MARTIN LUTHER KING'S SPEECH
- HISTORY AND INSTITUTIONS
 - FROM ORIGINS TO INDEPENDENCE
 - THE MOVE WEST
 - FROM PROGRESS TO WWII
 - THE COLD WAR ERA
 - POLITICAL ORGANIZATION

INDIA AND SOUTH AFRICA

- QUICK JOURNEY TO THE GEOGRAPHY AND HISTORY OF THE COUNTRIES

LITERATURE:

- GENRES AND THEMES :

- FROM THE AGE OF REASON TO ROMANTICISM
- FROM THE VICTORIAN AGE TO MODERNISM
- CONTEMPORARY TIMES

OSCAR WILDE: THE PICTURE OF DORIAN GRAY

VIRGINIA WOOLF: THE MOMENTS OF BEING

JAMES JOYCE: THE DUBLINERS,

- LOVE IN TIME OF CLIMATE CHANGE, by CRAIG SANTOS PEREZ and comparison with : E. B. Browning's - how do I love thee?; Shakespeare's -Sonnet 18 and P. Neruda's - soneto XVII (in spanish) and the origin of the title from G. Marquez _love in the time of cholera
-

DEVELOPING COMPETENCES:

- **ORAL-** DEBATE: THE STRUCTURE OF A DEBATE
- **DIGITAL-**USE THE NET TO GET READY FOR A DEBATE
- **ACTIVE CITIZENSHIP-** EDUCATION FOR DEMOCRACY, DEMOCRATIC VALUES, SUSTAINABILITY

Poggio Mirteto 15/05/2024

Prof.ssa Laura Rossetti



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE
ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "GREGORIO DA CATINO"
Via Giuseppe Feliciano tel. 0765-24328 fax. 0765-423250 e-mail: riis008004@istruzione.it
POGGIO MIRTETO (RI)

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

PROGRAMMA

LINGUA SPAGNOLA

Classe 5 TUR - Docente: Campanella Giovanna

Materia: Lingua Spagnola

Libro di testo: *¡Buenviaje! Curso de Español para el turismo*, 3° edición, Laura Pierozzi, S. Campos Cabrero; Zanichelli, 2017.

PRESENTAZIONE

Gli alunni della classe V TUR non hanno beneficiato della continuità didattica, non avendo avuto la stessa insegnante durante il loro percorso di studi. Si evidenzia la presenza di alcune individualità distinte per motivazione e stimoli culturali, che hanno evidentemente superato le loro difficoltà ed hanno raggiunto livelli di padronanza che si avvicinano agli obiettivi previsti. Lo svolgimento del programma ha registrato un ritmo più o meno regolare, nonostante qualche rallentamento dovuto alle assenze o allo spirito non sempre collaborativo degli studenti ma nel complesso è stato possibile lavorare in maniera abbastanza soddisfacente spaziando anche con le tematiche e i contenuti affrontati durante le lezioni, soprattutto in vista dell'esame di maturità.

Durante questo anno scolastico si è puntato allo sviluppo di capacità espositive attraverso metodologie che mettessero al centro lo studente e permettessero loro di realizzare compiti di realtà autentici e sempre più vicini al curriculum di indirizzo, ricorrendo spesso alle nuove tecnologie. Inoltre, si è cercato di lavorare sulla consapevolezza di ogni studente delle proprie abilità e competenze che possano indirizzare la loro carriera lavorativa futura.

CONTENUTI

Repaso de las unidades anteriores:

Unidad 0. Léxico: equipaje y lugares de ocio y turismo; Gramática: los tiempos del pasado indicativo (pretérito perfecto, pretérito indefinido, imperfecto), ser/estar, haber/estar, ir/venir, traer/llevar, hacer falta/necesitar, tener que/deber/hay que, pedir/preguntar, coger/tomar, quedar/quedarse; expresar acciones y planes futuros.

Unidad 1: Léxico: los alojamientos turísticos (habitaciones, instalaciones y servicios de un hotel); Funciones comunicativas: presentar un hotel (ubicación y distancias, habitaciones, instalaciones y

servicios); hablar por teléfono y elaborar mensajes; dar información por teléfono y reservar una habitación (diálogo cliente y recepcionista). Gramática: uso de por y para, entre y dentro de.

Unidad 2: Gramática: presente de subjuntivo, el uso del subjuntivo y del indicativo.

Unidad 3: Léxico: En recepción; el correo electrónico; Funciones comunicativas: recibir al cliente y asignarle una habitación; despedirse de un cliente.

Unidad 4: Léxico: La mesa, comidas y bebidas; Funciones comunicativas: Comunicar en un restaurante; Gramática: Imperativo afirmativo y negativo.

Nuevo programa:

Unidad 5. **Atención al cliente:** Léxico: La ciudad, Los edificios públicos, En el hotel. Funciones comunicativas: Dar indicaciones, Hablar por teléfono y elaborar mensajes (2). Gramática: el Condicional.

Unidad 6. **Un billete de ida y vuelta:** Léxico: Comprar billetes en internet, el billete aéreo y la tarjeta de embarque, en el aeropuerto, la estación de trenes y autobuses, el ferry: Funciones comunicativas: Pedir y dar información sobre vuelos, trenes y transbordadores. Gramática: el imperfecto de subjuntivo.

Unidad 9. **Un recorrido por la ciudad:** Léxico: Monumentos, detalles y partes, materiales. Funciones comunicativas: Presentar una ciudad o un pueblo; organizar un recorrido por la ciudad.

Unidad 10. **Rincones por descubrir:** Funciones comunicativas: Organizar y proponer circuitos; presentar una zona turística.

Unidad 11. **El candidato ideal:** Léxico: el curriculum vitae. Funciones comunicativas: Escribir un curriculum vitae y la carta de presentación, la entrevista de trabajo.

Para saber mas:

- **Los alojamientos turísticos**
- **Las tapas**
- **Horarios y comidas**
- **Las lenguas de España y las variedades del español**
- **El turismo en España**
- **Los profesionales del turismo**
- **Las profesiones del turismo y la hostelería.**

Historia y cultura de España:

- **Las Navidades en España,**
- **La Pascua en España**
- **El Día de Muertos en México**
- **La fiesta de San Jordi en Barcelona**
- **La Guerra Civil**
- **La movida**

- **El Camino de Santiago de Compostela**
- **El Guernica de Picasso y Construcción blanda con judías hervidas (premonición de la guerra civil) de Dali**
- **Pablo Neruda**
- **Las minorias lingüísticas**

Presentación en powerpoint:

- **de un hotel en España**
- **de un recorrido turístico o de una ciudad española**

OBIETTIVI EDUCATIVO – DIDATTICI DELLA DISCIPLINA

Si elencano di seguito gli obiettivi e le competenze raggiunti da buona parte del gruppo classe:

Competenze di base

- Possedere una buona conoscenza lessicale e grammaticale per potersi esprimere in maniera efficace in vari contesti, formali e informali
- Usare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali

Competenze disciplinari

- Progettare e presentare itinerari e città turistiche o tematiche inerenti al mondo ispanico
- Stabilire collegamenti tra le varie discipline

Utilizzare testi multimediali

- Utilizzare l'e-Book per svolgere esercizi in maniera interattiva ed esercitarsi a comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva (brani di ascolto e filmati)
- Ideare e progettare prodotti multimediali

Competenze chiave di cittadinanza

- Imparare ad imparare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Acquisire e interpretare l'informazione

METODOLOGIE E STRATEGIE EDUCATIVE

Attraverso il metodo comunicativo ci si è posti come obiettivo il raggiungimento delle quattro abilità linguistiche. Le lezioni hanno previsto l'interazione costante degli alunni, evitando la mera trasmissione

di contenuti e puntando piuttosto verso lo sviluppo dell'autonomia comunicativa. Le attività didattiche hanno volto verso l'incontro con le altre materie di indirizzo con lo scopo di ampliare il lessico specialistico e saper svolgere compiti di realtà.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

I momenti di valutazione sono stati periodici richiamando sempre gli obiettivi proposti.

Le verifiche scritte si sono svolte secondo varie modalità come:

- 1) Prove strutturate per testare la conoscenza del lessico e della grammatica con esercizi di completamento.
- 2) Comprensione del testo con domande a risposta aperta.
- 3) Temi su argomenti di attualità che toccano la sfera personale per sviluppare il senso critico e la creatività.
- 4) Progettazione al pc di powerpoint per esercitare le abilità informatiche, l'attività di ricerca e l'esposizione dei contenuti.

Le verifiche orali sono state effettuate attraverso l'interazione con il docente o con il gruppo classe, principalmente con attività di conversazione sui temi affrontati durante le lezioni o inerenti la sfera personale e hanno puntato alla preparazione dell'esame finale, cercando di guidare il ragionamento verso i collegamenti interdisciplinari per poter raggiungere una maggiore autonomia dialogica in lingua spagnola, essendo stata scelta come materia di valutazione all'Esame di Stato per la prova orale. In linea generale, i criteri di valutazione tengono conto di quanto stabilito nel QCER.

POGGIO MIRTETO 13/05/2024

L'insegnante

Prof. ssa Giovanna Campanella



RELAZIONE FINALE CLASSE 5 TUR

DOCENTE	SALVI LUCA
MATERIA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
CLASSE	5 TUR

● PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 8 ALUNNI, 2 maschi e 6 femmine.

I discenti, motivati e disponibili al dialogo educativo, hanno seguito proficuamente il percorso formativo partecipando e rispondendo alle sollecitazioni didattiche – educative in modo apprezzabile, con conseguente miglioramento degli aspetti relazionali relativi al saper comunicare e interagire, degli aspetti culturali e sportivi. Pertanto, il piano di proposte motorie finalizzato all'acquisizione di una piena consapevolezza della propria corporeità, rispondente ai bisogni e alle esigenze individuali e del gruppo, per il recupero di attività semplici e un affinamento di abilità acquisite, ha consentito a tutti gli allievi di registrare, rispetto ai livelli di partenza, miglioramenti significativi. Rispettosi, collaborativi e basati sulla stima reciproca i rapporti con l'insegnante.

● OBIETTIVI RAGGIUNTI

Si può certificare che sono stati raggiunti i seguenti obiettivi:

1. l'acquisizione della consapevolezza del valore della corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo, attraverso esperienze di attività motorie e sportive, di espressione e relazione, in funzione di una personalità equilibrata e stabile;
2. il consolidamento di una cultura motoria quale costume di vita;
3. il raggiungimento del completo sviluppo corporeo e motorio della persona attraverso l'affinamento della capacità di assumere posture corrette, di utilizzare le qualità fisiche e le funzioni neuromuscolari;
4. l'approfondimento operativo e teorico di attività motorie e sportive che, dando spazio alle attitudini e propensioni personali, ha favorito l'acquisizione di competenze trasferibili all'esterno della scuola (lavoro, tempo libero, salute);

5. la conoscenza e comprensione dei fenomeni fisiologici che avvengono durante l'esercizio fisico e degli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.

CONTENUTI

1. La percezione di sé e il completamento dello sviluppo delle capacità motorie ed espressive:

1. Sviluppo e conoscenza delle capacità coordinative: classificazione, come migliorarle, diversi tipi di coordinazione; l'equilibrio (statico e dinamico, come migliorarlo, equilibrio dal punto di vista fisico e organico);

2. Le capacità condizionali:

Forza: classificazione della forza, fattori che condizionano la forza e metodi di sviluppo;

Velocità: test navetta; fattori che condizionano la velocità; le caratteristiche della velocità;

Mobilità articolare: metodo attivo e passivo.

3. Capacità e abilità espressive: gli aspetti della comunicazione, la comunicazione sociale e il comportamento comunicativo con riferimento alla prossemica e alla comunicazione corporea nello sport.

2. Lo sport, le regole e il fair play (Conoscenza e pratica delle seguenti attività sportive):

Pallavolo

Pallacanestro

Badminton

3. Sicurezza e salute:

Procedure di BLS.

METODOLOGIE

Lezione frontale, lezione dialogata, dibattito in classe, lezione in palestra, flipped classroom.

STRUMENTI E TESTI UTILIZZATI

Fiorini, Bocchi, Coretti, Chiesa - "Più Movimento"

Web

Video

VERIFICA E VALUTAZIONE

Per le prove di verifica ci si è avvalsi di test psicomotori, esercitazioni singole o per gruppi di lavoro, circuiti, osservazione costante del modo di vivere il movimento e forme di autovalutazione; colloqui; il tutto finalizzato all'accertamento

dell'acquisizione delle conoscenze e competenze stabilite; quindi, dei miglioramenti rispetto ai livelli di partenza nonché della padronanza concettuale delle conoscenze acquisite. Oggetto di valutazione, attraverso l'osservazione costante, è stato anche il comportamento inteso come impegno (disponibilità, metodo di lavoro) partecipazione (collaborazione con i compagni, correttezza, rispetto delle consegne) comportamento antinfortunistico.

IL DOCENTE

Prof. Salvi Luca



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO | UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE LAZIO
ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "Gregorio da Catino"**

Via G. Felici snc - 02047 Poggio Mirteto (RI) - CF 90071200571 - Tel 0765/24328 - 0765/441837 e-mail
riis008004@istruzione.it | PEC: riis008004@pec.istruzione.it | sito web: www.iisgregoriocatinno.edu.it

**ANNO SCOLASTICO 2023/2024
PROGRAMMA**

DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

Classe 5 TUR - Docente: Andrea Rotoli

Materia: Discipline Turistiche Aziendali

Libro di testo: SCELTA TURISMO UP 3, G. Campagna V. Loconsole, Tramontana

Durante l'anno scolastico quasi tutti hanno dimostrato interesse per la disciplina, anche se non sempre hanno saputo intrattenere un dialogo costruttivo sia con il docente, che tra pari. Dal punto di vista didattico è stata registrata una discreta maturazione didattica, culturale e sociale. Dal punto di vista comportamentale la classe risulta rispettosa delle regole.

Dalla simulazione di seconda prova, tenutasi in data 24 aprile 2024, è emerso che un alunno ha ottenuto un buon risultato mentre gli altri alunni hanno raggiunto risultati più che sufficienti.

L'insegnamento della disciplina, oltre a fornire un quadro conoscitivo generale del fenomeno turistico e delle sue interrelazioni con l'ambiente, propone allo studente una metodologia di approccio alle problematiche, gli fornisce linguaggi, terminologie corrette, codici e strumenti interpretativi e, soprattutto, stimola il suo interesse culturale creando una responsabile coscienza professionale.

PROGRAMMA SVOLTO (obiettivi minimi contrassegnati con *)

Modulo A: L'analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche

1. L'analisi dei costi*
2. Il controllo dei costi: il direct costing*
3. Il controllo dei costi: il full costing
4. L'analisi del punto di pareggio (break even analysis)*
5. Il sistema di qualità nelle imprese turistiche

Modulo B: prodotti turistici a catalogo e a domanda

1. L'attività dei tour operator*
2. Il prezzo di un pacchetto turistico*
3. Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici*
4. Il business travel

Modulo C: pianificazione e controllo nelle imprese turistiche

1. La pianificazione strategica*

2. Le strategie (corporate strategy) e i piani aziendali
3. Il business plan*
4. Il budget
5. L'analisi degli scostamenti (cenni)

Modulo D: marketing territoriale

1. Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale*
2. I fattori di attrazione di una destinazione turistica*
3. I flussi turistici

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

4. Dall'analisi SWOT al posizionamento di una destinazione turistica *
5. Il piano di marketing territoriale*

Il presente programma è stato letto e approvato dalla classe
Poggio Mirteto, 15.05.2024

Il Docente
Prof. Andrea Rotoli



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE
ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "GREGORIO DA CATINO"
Via Giuseppe Felici snc tel. 0765-24328 fax. 0765-423250 e-mail:
riis008004@istruzione.it
POGGIO MIRTETO (RI)

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

PROGRAMMA

RELIGIONE

Classe 5 TUR - Docente: Franco Fortuna

Materia: Religione

Libro di testo: Luigi Solinas, ARCOBALENI, Ed. SEI

1. SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Partendo dalla parola chiave "Dialogo" e restando nell'ambito epistemologico della materia è stato possibile fare collegamenti interdisciplinari con le materie umanistiche e nel possibile con quelle di indirizzo. Particolare attenzione è stata data alla formazione Civica, all'Orientamento e alle responsabilità personali e sociali con riferimenti alla Costituzione ed alla centralità del Cittadino.

La presenza alternata dei tre studenti in classe ha parzialmente modificato il programma che è invece rimasto integro nello sviluppo delle sue Linee generali e Competenze

2. METODOLOGIA

La metodologia ha comportato la problematizzazione dei temi proposti per cui lo studente, partendo da una situazione di discussione, può arrivare alla percezione dell'elemento religioso, attraverso il confronto dialettico delle posizioni. Questa ricerca esperienziale, oltre a coinvolgere intensamente lo studente, stimola la sua capacità di porsi interrogativi e di analizzare i fatti della realtà quotidiana per andare oltre i semplici dati, alla scoperta di valori e verità fondamentali.

3. OBIETTIVI RAGGIUNTI

Si può affermare, compatibilmente col quadro di presentazione della classe che alla fine di questo percorso gli obiettivi didattici e le finalità educative raggiunte sono state quelle preventivate nella programmazione individuale: percezione di sé e degli altri; conoscenza dei valori umani con riferimento specifico ai valori religiosi; conoscenza culturale degli aspetti fondamentali della religione cattolica e delle grandi religioni; saper dialogare su temi di attualità collegandoli in modo particolare agli aspetti religiosi; saper svolgere una riflessione critica anche con spunti personali su temi che riguardano la dignità ed il valore personale e relazionale della vita umana e il rispetto dell'ambiente nel quale viviamo; distinguere gli elementi fondamentali per un approccio corretto alle fonti qualificate del cristianesimo.

4. VALUTAZIONE

Il criterio di valutazione essenziale è stata la partecipazione al dialogo educativo, dal quale è emersa l'assimilazione dei contenuti proposti e la loro rielaborazione a livello personale. Nel dibattito che si è svolto è stata fatta quindi emergere l'acquisizione dei contenuti e l'incremento delle abilità raggiunte

dagli studenti. I risultati raggiunti possono essere considerati più che soddisfacenti. Per quanto riguarda la disciplina, si può affermare che il comportamento degli studenti è stato corretto.

Per quanto riguarda i sussidi didattici, si è fatto uso moderatamente del testo in adozione, della Bibbia, di audio-video, film, supporti in rete e sono stati utilizzati quotidiani e periodici come fonte di testi e documenti di interesse relativi a questioni di attualità.

5. ARGOMENTI TRATTATI

22/09/2023 Autorità, autorevolezza e autoritarismo

29/09/2023 Affettività e amore nella visione cristiana

06/10/2023 Globalizzazione; valori e disvalori globali

13/10/2023 Essere o diventare cristiani

27/10/2023 Visione del film "I nostri ragazzi"

03/11/2023 Il dialogo fra generazioni

17/11/2023 L'Amore secondo il cristianesimo

01/12/2023 Visione del film "Il miglio verde"

15/12/2023 Presentazione del progetto "La Persona al centro"

12/01/2024 "La Persona al Centro"; Quale scelta per quale futuro

19/01/2024 Diritti Umani e pena di morte

26/01/2024 Affettività e relazioni; la coppia in una visione cristiana

02/02/2024 La nascita del pensiero scientifico

09/02/2024 Discriminazioni razziali e discriminazioni di genere

16/02/2024 Il difficile equilibrio fra vita interiore e impegni sociali

23/02/2024 Lezione di educazione Civica; XX secolo e Diritti Umani

01/03/2024 Sacee, Purim e la crocifissione di Cristo

15/03/2024 Lezione di Educazione Civica. I Patti Lateranensi e l'Articolo 7 della Costituzione

22/03/2024 Le classi sociali

05/04/2024 Cinque anni trascorsi insieme, una riflessione sul percorso

12/04/2024 4 Lezione di Educazione Civica; Concordato e Revisione del Concordato

19/04/2024 4 Lezione di Educazione Civica; l'Articolo 8 della Costituzione Italiana

Poggio Mirteto, 15 Maggio 2024

IL DOCENTE Prof. Franco Fortuna

ALLEGATO n. 2

Simulazioni Prima e seconda prova



Ministero dell'istruzione e del merito
ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Gabriele D'Annunzio, *La sabbia del tempo*, in *Alcione*, a cura di Ilvano Caliaro, Torino, Einaudi, 2010.

Come¹ scorrea la calda sabbia lieve
per entro il cavo della mano in ozio
il cor senti che il giorno era più breve.
E un'ansia repentina il cor m'assalse
per l'appressar dell'umido equinozio²
che offusca l'oro delle piagge salse.
Alla sabbia del Tempo urna la mano
era, clessidra il cor mio palpitante,
l'ombra crescente d'ogni stelo vano³
quasi ombra d'ago in tacito quadrante⁴.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Esponi in maniera sintetica la situazione descritta dal poeta e individua il tema della poesia proposta.
2. Attraverso quali stimoli sensoriali D'Annunzio percepisce il passaggio tra le stagioni?
3. Spiega il motivo per cui, al v. 8, il poeta definisce il cuore una 'clessidra'.
4. Analizza la struttura metrica della poesia proposta.

Interpretazione

Elabora una tua riflessione sul senso del Tempo che emerge in questa lirica, anche attraverso opportuni confronti con altri testi di D'Annunzio (1863 – 1938) da te studiati e confrontalo con altri autori della letteratura italiana e/o europea o con altre espressioni artistiche del Novecento che hanno fatto riferimento alla medesima tematica.

PROPOSTA A2

Grazia Deledda, *Cosima*, in *Romanzi e Novelle*, a cura di Natalino Sapegno, Arnoldo Mondadori, 1971, pp. 743 - 744, 750 - 752.

Il romanzo autobiografico *Cosima* della scrittrice sarda Grazia Deledda (1871 – 1936), insignita del premio Nobel per la letteratura nel 1926, descrive l'infanzia e la giovinezza della protagonista sullo sfondo di una tormentata vita familiare, sottoposta ai condizionamenti e ai pregiudizi di una piccola città di provincia.

¹ *Come*: mentre

² *umido equinozio*: il piovoso equinozio d'autunno

³ *stelo vano*: stelo d'erba prossimo ad insecchire

⁴ *ombra d'ago in tacito quadrante*: ombra dell'ago di una meridiana. *Tacito* è il quadrante dell'orologio solare poiché non batte il tempo, ma lo segna con l'ombra dello gnomone



Ministero dell'istruzione e del merito

«Adesso Cosima aveva quattordici anni, e conosceva dunque la vita nelle sue più fatali manifestazioni. [...] Durante l'infanzia aveva avuto le malattie comuni a tutti i bambini, ma adesso era, sebbene gracile e magra, sana e relativamente agile e forte. Piccola di statura, con la testa piuttosto grossa, le estremità minuscole, con tutte le caratteristiche fisiche sedentarie delle donne della sua razza, forse d'origine libica, con lo stesso profilo un po' camuso, i denti selvaggi e il labbro superiore molto allungato; aveva però una carnagione bianca e vellutata, bellissimi capelli neri lievemente ondulati e gli occhi grandi, a mandorla, di un nero dorato e a volte verdognolo, con la grande pupilla appunto delle donne di razza camitica, che un poeta latino chiamò «doppia pupilla», di un fascino passionale, irresistibile.

Per la morte di Enza fu ripreso il lutto, chiuse ancora le finestre, riprese una vita veramente claustrale. Ma un lievito di vita, un germogliare di passioni e una fioritura freschissima d'intelligenza simile a quella dei prati cosparsi di fiori selvatici a volte più belli di quelli dei giardini, univa le tre sorelle in una specie di danza silenziosa piena di grazia e di poesia. Le due piccole, Pina e Coletta, leggevano già anch'esse avidamente tutto quello che loro capitava in mano, e, quando erano sole con Cosima, si abbandonavano insieme a commenti e discussioni che uscivano dal loro ambiente e dalle ristrettezze della loro vita quotidiana. E Cosima, come costrettavi da una forza sotterranea, scriveva versi e novelle. [...]

Come arrivassero fino a lei i giornali illustrati non si sa; forse era Santus, nei suoi lucidi intervalli, o lo stesso Andrea a procurarli: il fatto è che allora, nella capitale, dopo l'aristocratico editore Sommaruga, era venuto su, da operaio di tipografia, un editore popolare¹ che fra molte pubblicazioni di cattivo gusto ne aveva di buone, quasi di fini, e sapeva divulgarle anche nei paesi più lontani della penisola. Arrivavano anche laggiù, nella casa di Cosima; erano giornali per ragazzi, riviste agili e bene figurate, giornali di varietà e di moda. [...] Nelle ultime pagine c'era sempre una novella, scritta bene, spesso con una grande firma: non solo, ma il direttore del giornale era un uomo di gusto, un poeta, un letterato a quei tempi notissimo, della schiera scampata al naufragio del Sommaruga e rifugiatisi in parte nella barcaccia dell'editore Perino.

E dunque alla nostra Cosima salta nella testa chiusa ma ardita di mandare una novella al giornale di mode, con una letterina piena di graziose esibizioni, come, per esempio, la sommaria dipintura della sua vita, del suo ambiente, delle sue aspirazioni, e soprattutto con forti e prodi promesse per il suo avvenire letterario. E forse, più che la composizione letteraria, dove del resto si raccontava di una fanciulla pressappoco simile a lei, fu questa prima epistola ad aprire il cuore del buon poeta che presiedeva al mondo femminile artificiosetto del giornale era un uomo di gusto, un poeta, un letterato a quei tempi notissimo, della schiera scampata al naufragio del Sommaruga e rifugiatisi in parte nella barcaccia dell'editore Perino. Fama che come una bella medaglia aveva il suo rovescio segnato da una croce dolorosa: poiché se il direttore dell'«Ultima Moda», nel pubblicare la novella, presentò al mondo dell'arte, con nobile slancio, la piccola scrittrice, e subito la invitò a mandare altri lavori, in paese la notizia che il nome di lei era apparso stampato sotto due colonne di prosa ingenuamente dialettale, e che, per maggior pericolo, parlavano di avventure arrischiate, destò una esecrazione unanime e implacabile. Ed ecco le zie, le due vecchie zitelle, che non sapevano leggere e bruciavano i fogli con le figure di peccatori e di donne maledette, precipitarsi nella casa malaugurata, spargendovi il terrore delle loro critiche e delle peggiori profezie. Ne fu scosso persino Andrea: i suoi sogni sull'avvenire di Cosima si velarono di vaghe paure: ad ogni modo consigliò la sorella di non scrivere più storie d'amore, tanto più che alla sua età, con la sua poca esperienza in materia, oltre a farla passare per una ragazza precoce e già corrotta, non potevano essere del tutto verosimili.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano ed evidenziane i passaggi fondamentali.
2. Il giudizio relativo all'attività di scrittrice di Cosima è trasmesso attraverso espressioni fortemente negative: individuale.
3. La descrizione fisica di Cosima, opposta all'immagine femminile trasmessa dai giornali di moda, suggerisce anche elementi caratteriali della fanciulla: rifletti su questo aspetto.
4. Per Cosima e le sorelle la lettura e la scrittura alimentano la gioia di vivere: individua gli snodi che nel brano proposto evidenziano questo comune sentimento.

¹ Edoardo Perino, tipografo ed editore romano



Ministero dell'istruzione e del merito

Interpretazione

Il tema principale del brano riguarda il valore della formazione, della cultura e della scrittura come risorse imprescindibili a partire già dall'adolescenza. Esponi le tue considerazioni su questo aspetto, in base alle tue letture e conoscenze.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: Mario Isnenghi, *Breve storia d'Italia ad uso dei perplessi (e non)*, Laterza, Bari, 2012, pp. 77 – 78.

«Anche l'assalto, il bombardamento, i primi aeroplani e (sul fronte occidentale) carri armati costituiscono atroci luoghi della memoria per i popoli europei coinvolti in una lotta di proporzioni e violenza inaudite, che qualcuno ritiene si possa considerare una specie di «guerra civile», date le comuni origini e la lunga storia di coinvolgimenti reciproci propria di quelli che la combatterono. Trincea e mitragliatrice possono tuttavia considerarsene riassuntive. Esse ci dicono l'essenziale di ciò che rende diversa rispetto a tutte le altre che l'avevano preceduta quella guerra e ne fanno anche un'espressione della modernità e dell'ingresso generale nella società di massa e nella civiltà delle macchine. Infatti, tutti gli eserciti sono ormai basati non più sui militari di professione, ma sulla coscrizione obbligatoria; si mobilitano milioni di uomini, sulla linea del fuoco, nei servizi, nelle retrovie (si calcola che, all'incirca, su sette uomini solo uno combatta, mentre tutti gli altri sono impiegati nei vari punti della catena di montaggio della guerra moderna): non è ancora la «guerra totale», capace di coinvolgere i civili quanto i militari, come avverrà nel secondo conflitto mondiale, ma ci stiamo avvicinando. Sono dunque i grandi numeri che contano, la capacità – diversa da paese a paese – di mettere in campo, pagare e far funzionare una grande e complessa macchina economica, militare e organizzativa. [...] Insomma, nella prima guerra mondiale, quello che vince o che perde, è il *paese* tutt'intero, non quella sua parte separata che era, nelle guerre di una volta, l'*esercito*: tant'è vero che gli Imperi Centrali, e soprattutto i Tedeschi, perdono la guerra non perché battuti militarmente, ma perché impossibilitati a resistere e a sostenere, dal paese, l'esercito.

Ebbene, uno dei luoghi primari di incontro e di rifusione del paese nell'esercito è proprio la trincea. È in questi fetidi budelli, scavati più o meno profondamente nella dura roccia del Carso o nei prati della Somme, in Francia, che si realizza un incontro fra classi sociali, condizioni, culture, provenienze regionali, dialetti, mestieri – che in tempo di pace, probabilmente, non si sarebbe mai realizzato. Vivere a così stretto contatto di gomito con degli sconosciuti [...], senza più *intimità* e *privato*, produce, nei singoli, sia assuefazione che nevrosi, sia forme di cameratismo e durevoli memorie, sia anonimato e perdita delle personalità. Sono fenomeni di adattamento e disadattamento con cui i medici militari, gli psichiatri e gli psicologi del tempo hanno dovuto misurarsi.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Perché, secondo l'autore, trincea e mitragliatrice fanno della Prima guerra mondiale *'un'espressione della modernità e dell'ingresso generale nella società di massa e nella civiltà delle macchine'*?
3. In che modo cambia, a parere di Isnenghi, rispetto alle guerre precedenti, il rapporto tra *'esercito'* e *'paese'*?
4. Quali fenomeni di *'adattamento'* e *'disadattamento'* vengono riferiti dall'autore rispetto alla vita in trincea e con quali argomentazioni?



Ministero dell'istruzione e del merito

Produzione

Le modalità di svolgimento della prima guerra mondiale sono profondamente diverse rispetto ai conflitti precedenti. Illustra le novità introdotte a livello tecnologico e strategico, evidenziando come tali cambiamenti hanno influito sugli esiti della guerra.

Esprimi le tue considerazioni sul fenomeno descritto nel brano con eventuali riferimenti ad altri contesti storici, elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Testo tratto da: Luca Serianni, *L'ora d'italiano. Scuola e materie umanistiche*, Laterza, Roma-Bari, 2010, pp. 4, 14-16.

«È sicuramente vero – e in Italia in modo particolare – che la cultura scientifica media continua a essere scarsa e dotata di minore prestigio sociale. Per intenderci: una persona istruita saprebbe dire che le proteine sono sostanze che si trovano soprattutto nella carne, nelle uova, nel latte e che sono indispensabili nella nutrizione umana. Tutto bene, purché si sia consapevoli che una formulazione così sommaria equivale a dire che Alessandro Manzoni è un grande scrittore morto molto tempo fa, e basta. Ci aspettiamo che si debba andare un po' oltre nel caso dell'autore dei *Promessi sposi*, ma non che si sia tenuti a sapere che le proteine sono sequenze di amminoacidi né soprattutto che cosa questo voglia dire. [...].

Il declino della cultura tradizionalmente umanistica nell'opinione generale – la cultura scientifica non vi è mai stata di casa – potrebbe essere illustrato da una particolarissima visuale: i quiz televisivi.

I programmi di Mike Bongiorno, a partire dal celebre *Lascia o raddoppia*, erano il segno del nozionismo, ma facevano leva su un sapere comunque strutturato e a suo modo dignitoso. Al concorrente che si presentava per l'opera lirica, per esempio, si poteva rivolgere una domanda del genere: «Parliamo del *Tabarro* di Puccini; vogliamo sapere: a) data e luogo della prima rappresentazione; b) nome del librettista; c) nome dell'autore del dramma *La Houppelande* da cui il soggetto è stato tratto; d) nome del quartiere di Parigi rimpianto da Luigi e Giorgetta; e) ruolo vocale di Frugola; f) nome del gatto di Frugola. Ha un minuto di tempo per rispondere». Diciamo la verità: 9-10 secondi in media per rispondere a ciascuna di queste domande sono sufficienti, non solo per un musicologo ma anche per un melomane [a proposito: le risposte sono queste: a) 1918, b) Giuseppe Adami; c) Didier Gold, d) Belleville, e) mezzosoprano, f) Caporale].

Ma domande – e concorrenti – di questo genere hanno fatto il loro tempo. Tra i quesiti rubricati sotto l'etichetta *Storia* in un quiz che andava in onda nel febbraio 2010 (*L'eredità*, Rai 1) ho annotato il seguente esempio, rappresentativo di un approccio totalmente diverso: «Ordinando al cardinale Ruffo di ammazzare i liberali, Ferdinando IV gli raccomandò: *Famme trovare tante...* a) *botti schiattate*, b) *casecavalle*, c) *pummarole*, d) *babà fraceti*». La risposta esatta è la b): ma quanti sono i lettori di questo libro che avrebbero saputo rispondere? (mi auguro pochi, per non sentirmi abbandonato alla mia ignoranza). Quel che è certo è che per affrontare un quesito del genere non avrebbe senso "prepararsi"; l'aneddoto è divertente, è fondato sul dialetto (un ingrediente comico assicurato), mette tutti i concorrenti sullo stesso piano (dare la risposta esatta è questione non di studio ma, democraticamente, di fortuna) e tanto basta.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano.
2. Individua la tesi principale di Serianni e a quali argomenti egli fa ricorso per sostenere il suo ragionamento.
3. L'autore sostiene che in Italia *'la cultura scientifica media continua a essere scarsa e dotata di minore prestigio sociale'*: su quali basi fonda tale affermazione?
4. Cosa dimostra, a parere di Serianni, il confronto tra i quiz televisivi?



Ministero dell'istruzione e del merito

Produzione

Dopo aver letto e analizzato il testo di Luca Serianni (1947 - 2022), confrontati con le sue considerazioni sul trattamento riservato in Italia alla cultura scientifica e alla cultura umanistica. Facendo riferimento alle tue conoscenze ed esperienze anche extrascolastiche, sviluppa le tue riflessioni sulle due culture e sul loro rapporto elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Testo tratto da **Gian Paolo Terravecchia**: *Uomo e intelligenza artificiale: le prossime sfide dell'onlife*, intervista a Luciano Floridi in *La ricerca*, n. 18 - settembre 2020.

Gian Paolo Terravecchia: «Si parla tanto di *smartphone*, di *smartwatch*, di sistemi intelligenti, insomma il tema dell'intelligenza artificiale è fondamentale per capire il mondo in cui viviamo. Quanto sono intelligenti le così dette "macchine intelligenti"? Soprattutto, la loro crescente intelligenza creerà in noi nuove forme di responsabilità?»

Luciano Floridi: «L'Intelligenza Artificiale (IA) è un ossimoro¹. Tutto ciò che è veramente intelligente non è mai artificiale e tutto ciò che è artificiale non è mai intelligente. La verità è che grazie a straordinarie invenzioni e scoperte, a sofisticate tecniche statistiche, al crollo del costo della computazione e all'immensa quantità di dati disponibili, oggi, per la prima volta nella storia dell'umanità, siamo riusciti a realizzare su scala industriale artefatti in grado di risolvere problemi o svolgere compiti con successo, senza la necessità di essere intelligenti. Questo scollamento è la vera rivoluzione. Il mio cellulare gioca a scacchi come un grande campione, ma ha l'intelligenza del frigorifero di mia nonna. Questo scollamento epocale tra la capacità di agire (l'inglese ha una parola utile qui: *agency*) con successo nel mondo, e la necessità di essere intelligenti nel farlo, ha spalancato le porte all'IA. Per dirla con von Clausewitz, l'IA è la continuazione dell'intelligenza umana con mezzi stupidi. Parliamo di IA e altre cose come il *machine learning* perché ci manca ancora il vocabolario giusto per trattare questo scollamento. L'unica *agency* che abbiamo mai conosciuto è sempre stata un po' intelligente perché è come minimo quella del nostro cane. Oggi che ne abbiamo una del tutto artificiale, è naturale antropomorfizzarla. Ma credo che in futuro ci abitueremo. E quando si dirà "*smart*", "*deep*", "*learning*" sarà come dire "il sole sorge": sappiamo bene che il sole non va da nessuna parte, è un vecchio modo di dire che non inganna nessuno. Resta un rischio, tra i molti, che vorrei sottolineare. Ho appena accennato ad alcuni dei fattori che hanno determinato e continueranno a promuovere l'IA. Ma il fatto che l'IA abbia successo oggi è anche dovuto a una ulteriore trasformazione in corso. Viviamo sempre più *onlife*² e nell'infosfera. Questo è l'*habitat* in cui il software e l'IA sono di casa. Sono gli algoritmi i veri nativi, non noi, che resteremo sempre esseri anfibi, legati al mondo fisico e analogico. Si pensi alle raccomandazioni sulle piattaforme. Tutto è già digitale, e agenti digitali hanno la vita facile a processare dati, azioni, stati di cose altrettanto digitali, per suggerirci il prossimo film che potrebbe piacerci. Tutto questo non è affatto un problema, anzi, è un vantaggio. Ma il rischio è che per far funzionare sempre meglio l'IA si trasformi il mondo a sua dimensione. Basti pensare all'attuale discussione su come modificare l'architettura delle strade, della circolazione, e delle città per rendere possibile il successo delle auto a guida autonoma. Tanto più il mondo è "amichevole" (*friendly*) nei confronti della tecnologia digitale, tanto meglio questa funziona, tanto più saremo tentati di renderlo maggiormente *friendly*, fino al punto in cui potremmo essere noi a doverci adattare alle nostre tecnologie e non viceversa. Questo sarebbe un disastro [...].»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto nei suoi snodi tematici essenziali.

¹ Figura retorica che consiste nell'accostamento di due termini di senso contrario o comunque in forte antitesi tra loro.

² Il vocabolario online Treccani definisce l'*onlife* "neologismo d'autore, creato dal filosofo italiano Luciano Floridi giocando sui termini *online* ("in linea") e *offline* ("non in linea"): *onlife* è quanto accade e si fa mentre la vita scorre, restando collegati a dispositivi interattivi (*on + life*).



Ministero dell'istruzione e del merito

2. Per quale motivo l'autore afferma *'il mio cellulare gioca a scacchi come un grande campione, ma ha l'intelligenza del frigorifero di mia nonna'*?
3. Secondo Luciano Floridi, *'il rischio è che per far funzionare sempre meglio l'IA si trasformi il mondo a sua dimensione'*. Su che basi si fonda tale affermazione?
4. Quali conseguenze ha, secondo l'autore, il fatto di vivere *'sempre più onlife e nell'infosfera'*?

Produzione

L'autore afferma che *'l'Intelligenza Artificiale (IA) è un ossimoro. Tutto ciò che è veramente intelligente non è mai artificiale e tutto ciò che è artificiale non è mai intelligente'*. Sulla base del tuo percorso di studi e delle tue conoscenze personali, esprimi le tue opinioni al riguardo, soffermandoti sulle differenze tra intelligenza umana e "Intelligenza Artificiale". Elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto da: Dacia Maraini, *Solo la scuola può salvarci dagli orribili femminicidi*, in "Corriere della Sera", 30 giugno 2015, ora in *La scuola ci salverà*, Solferino, Milano, 2021, pp. 48-49.

«Troppi decessi annunciati, troppe donne lasciate sole, che vanno incontro alla morte, disperate e senza protezione. Molte hanno denunciato colui che le ucciderà, tante volte, per percosse e minacce reiterate, ma è come se tutti fossero ciechi, sordi e muti di fronte alla continua mattanza femminile.

Prendiamo il caso di Loredana Colucci, uccisa con sei coltellate dall'ex marito davanti alla figlia adolescente. L'uomo, dopo molti maltrattamenti, tenta di strangolare la moglie. Lei lo denuncia e lui finisce in galera. Ma dopo pochi mesi è fuori. E subito riprende a tormentare la donna. Altra denuncia e all'uomo viene proibito di avvicinarsi alla casa. Ma, curiosamente, dopo venti giorni, viene revocata anche questa proibizione. È bastata una distrazione della moglie, perché il marito entrasse in casa e la ammazzasse davanti alla figlia. Il giorno dopo tutto il quartiere era in strada per piangere pubblicamente una donna generosa, grande lavoratrice e madre affettuosa, morta a soli quarantun anni, per mano dell'uomo che diceva di amarla.

Di casi come questo ce ne sono più di duecento l'anno, il che vuol dire uno ogni due giorni. Quasi sempre morti annunciate. Ma io dico: se a un politico minacciato si assegna subito la scorta, perché le donne minacciate di morte vengono lasciate in balia dei loro aguzzini? [...]

Troppi uomini sono ancora prigionieri dell'idea che l'amore giustifichi il possesso della persona amata, e vivono ossessionati dal bisogno di manipolare quella che considerano una proprietà inalienabile. Ogni manifestazione di autonomia viene vista come una offesa che va punita col sangue.

La bella e coraggiosa trasmissione *Chi l'ha visto?* condotta da Federica Sciarelli ne fa testimonianza tutte le settimane. La magistratura si mostra timida e parziale. Di fronte ai delitti annunciati, allarga le braccia e scuote la testa. Il fatto è che spesso si considerano normali la gelosia e il possesso, le percosse, i divieti, la brutalità in famiglia. Ma non basta. È assolutamente necessario insegnare, già dalle scuole primarie, che ogni proprietà è schiavitù e la schiavitù è un crimine.»

Dopo aver letto e analizzato l'articolo di Dacia Maraini, esponi il tuo punto di vista e confrontati in maniera critica con le tesi espresse nel testo. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.



Ministero dell'istruzione e del merito

**TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO
SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

PROPOSTA C2

La fragilità è all'origine della comprensione dei bisogni e della sensibilità per capire in quale modo aiutare ed essere aiutati.

Un umanesimo spinto a conoscere la propria fragilità e a viverla, non a nasconderla come se si trattasse di una debolezza, di uno scarto vergognoso per la voglia di potere, che si basa sulla forza reale e semmai sulle sue protesi. Vergognoso per una logica folle in cui il rispetto equivale a fare paura.

Una civiltà dove la tua fragilità dà forza a quella di un altro e ricade su di te promuovendo salute sociale che vuol dire serenità. Serenità, non la felicità effimera di un attimo, ma la condizione continua su cui si possono inserire momenti persino di ebbrezza.

La fragilità come fondamento della saggezza capace di riconoscere che la ricchezza del singolo è l'altro da sé, e che da soli non si è nemmeno uomini, ma solo dei misantropi che male hanno interpretato la vita propria e quella dell'insieme sociale.

Vittorino ANDREOLI, *L'uomo di vetro. La forza della fragilità*, Rizzoli 2008

La citazione proposta, tratta da un saggio dello psichiatra Vittorino Andreoli, pone la consapevolezza della propria fragilità e della debolezza come elementi di forza autentica nella condizione umana. Rifletti su questa tematica, facendo riferimento alle tue conoscenze, esperienze e letture personali. Puoi eventualmente articolare la tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

SIMULAZIONE ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Sessione ordinaria 2017 Seconda prova scritta

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

I120 – ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzi: IT04 – TURISMO, EA07 – ESABAC

Tema di: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.

PRIMA PARTE

Documento

dal “**Piano Strategico di Sviluppo del Turismo 2017 – 2022**”

(Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo)

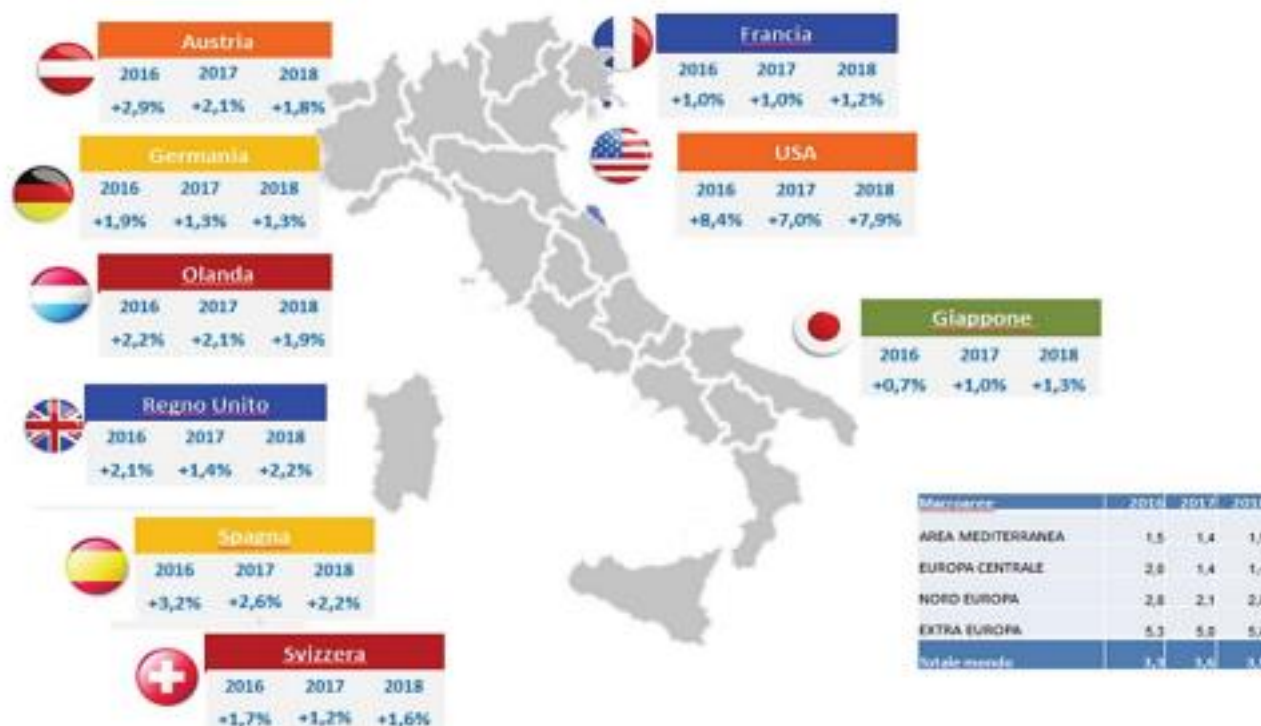
FOCUS ITALIA

Coerentemente con lo scenario internazionale, anche in Italia il settore turistico ha continuato a registrare risultati positivi nel 2015: i dati degli arrivi complessivi (italiani e stranieri) sul territorio nazionale hanno mostrato una crescita del 3% (109,7 milioni circa) rispetto al 2014 e dell'11% rispetto al 2010. I valori di presenza media, che avevano registrato un decremento costante dal 2001, hanno riportato una piccola inversione di tendenza rispetto all'anno precedente salendo a 3,5 gg e la spesa media pro-capite giornaliera è cresciuta in maniera costante raggiungendo, nel 2015, i 107 euro. [...]

Il 2015 è stato un anno particolarmente positivo per il turismo straniero in Italia: sono cresciuti di quasi il 4% in valore assoluto i flussi turistici esteri, che hanno speso circa il 5% in più rispetto all'anno precedente.

[...]

Fig. 7 - Turismo internazionale in Italia al 2018



Fonte: Previsioni Confturismo-CISET/TRIP

CRESCE IL TURISMO MORDI E FUGGI

Di fianco al trend positivo degli arrivi, saliti del 50% tra il 2001 e il 2015, associato anche al vincente connubio tra turismo e cultura, va, nel contempo, segnalato un elemento che impatta negativamente sull'economia turistica nazionale. L'Italia, infatti, pur restando uno dei Paesi più attrattivi per i turisti, ha registrato un decremento della presenza media del turista. I giorni di permanenza media sono infatti diminuiti, passando da 4,1 a 3,6 giorni, nello stesso arco temporale. Si stima che questo abbia comportato un decremento della spesa pro capite, con una perdita quantificabile in 38 miliardi di minori entrate valutarie.

Per contrastare questa dinamica, è necessario ripensare al modello di offerta turistica italiana ponendo al centro il concetto di qualità e, contemporaneamente, valorizzando l'immenso e articolato patrimonio materiale e immateriale che il nostro Paese può offrire. [...]

È SUL WEB CHE SI DECIDE E SI ACQUISTA

La rivoluzione digitale ha interessato il comparto turistico comportando uno stravolgimento completo dei comportamenti dei consumatori, dalla fase di ispirazione fino a quella di consumo stesso del prodotto turistico.

Tra tutti gli utenti che dispongono di un accesso a internet:

- il 91% ha prenotato online almeno un prodotto o un servizio negli ultimi 12 mesi e utilizza i motori di ricerca come principale fonte attraverso cui cercare o pianificare una vacanza;
- il 42% utilizza un device mobile (smartphone, tablet, ecc.) per pianificare, prenotare, informarsi (il 33% nel 2012);
- il 68% ricerca online prima di decidere luogo e modalità del suo viaggio. L'utilizzo di internet si conferma essenziale per il turista:

- nella fase di pianificazione l'80% utilizza Internet;
- nella fase di fruizione (una volta a destinazione):
 - (1) il 58% utilizza fonti online per valutare attività e servizi;
 - (2) il 40% crea direttamente nuovo contenuto (e lo condivide).

[...] Da questo punto di vista va considerato come elemento di criticità il ritardo fortissimo che l'Italia sconta nei confronti di quasi tutti i principali competitor rispetto al tema dell'innovazione tecnologica [...]

TERRITORIO E PATRIMONIO

[...]

L'Italia è un Paese che si contraddistingue per la diversità e per la ricchezza dei paesaggi, ciascuno caratterizzato da patrimoni territoriali, ambientali e culturali stratificati nei secoli ed estremamente ricchi di conoscenze, forme, relazioni che ne caratterizzano le qualità specifiche. Il riconoscimento e il dialogo con l'identità dei luoghi e le caratteristiche di ciascun paesaggio devono favorire la produzione di beni materiali esclusivi e distintivi, ad alto valore aggiunto e difficilmente imitabili, di tipo agroalimentare, artigianale, manifatturiero e dei servizi turistici. [...] Le unicità e territorialità del patrimonio sono gli elementi fondanti dei modelli di sviluppo locale in grado di essere competitivi sul mercato globale, anche attraverso la scelta di soluzioni organizzative e di governance più efficienti. [...]

IL TURISTA AL CENTRO

[...]

Il viaggiatore è al centro del sistema di valorizzazione: tutti i servizi e più in generale tutte le condizioni che permettano di trasformare la visita in un'esperienza memorabile vanno orientati alla piena soddisfazione del turista, in modo da spingerlo a tornare e a influenzare, tramite la sua narrazione, nuove persone a visitare il nostro Paese.

Il Piano riconosce che nel mercato attuale i viaggiatori tendono a cercare un'esperienza turistica anziché una semplice destinazione e che gli strumenti di promozione vanno calibrati di conseguenza, in coerenza con le esigenze dei molteplici segmenti e mercati di viaggio [...]

SOSTENIBILITA'

La sostenibilità nel turismo è una strategia di sviluppo economico che ha l'obiettivo di tutelare e valorizzare il patrimonio umano, artistico, ambientale e culturale, ed è motore delle economie avanzate. [...]

La sostenibilità nel turismo integra la gestione di tutte le risorse in modo tale che le esigenze economiche e sociali possano essere soddisfatte coniugandosi con la tutela del paesaggio, della memoria dei luoghi, della cultura locale e dell'ambiente. [...]

(Fonte: www.beniculturali.it)

CASO AZIENDALE

Il candidato ipotizzi di essere il socio di un'Agenzia Viaggi di piccole dimensioni con attività di dettagliante e di Tour Organizer.

Il candidato predisponga un documento nel quale proponga iniziative per innovare e potenziare l'attività dell'impresa turistica, secondo le seguenti indicazioni concordate con i soci:

- a) Identifichi – anche con riferimenti al documento sopra riportato – elementi utili alla redazione di un “Business Plan”, finalizzato a verificare la validità dell'idea di business che prevede l'ampliamento

dell'attività, con particolare attenzione alla creazione di prodotti "incoming", mirati a turisti alla ricerca di testimonianze storiche e prodotti culturali, di eventi artistici ed enogastronomici, di una vacanza attiva.

- b) Esplori le possibilità di reperire nuove fonti di finanziamento attraverso l'incremento del capitale di rischio, attraverso il capitale di terzi, come pure utilizzando risorse messe a disposizione dalla Pubblica Amministrazione.
- c) Rediga un "Business Plan" che recepisca l'idea progettuale definita al punto a), sia nella parte di analisi dell'ambiente competitivo che in quella contabile ed economico – patrimoniale.
- d) Preveda, infine, un evento finalizzato a promuovere un prodotto "incoming", di cui sopra, in collaborazione con l'Organizzazione turistica del territorio.

SECONDA PARTE

Il candidato svolga due quesiti scelti tra i seguenti, utilizzando per ciascuno non più di venti righe, fatta eccezione per tabelle e calcoli.

È data facoltà di fare riferimento anche alle conoscenze e/o competenze acquisite nel percorso di Alternanza Scuola – Lavoro.

1. Agenzia di Viaggio dettagliante e Tour Operator: spiega le differenze nelle attività, nella gestione economico-finanziaria e nell'organizzazione.
2. Il budget è uno strumento significativo per la gestione dell'impresa. Definisci le funzioni e proponi una sintetica applicazione, utilizzando una Tabella esplicativa.
3. Organizza un viaggio studio a Londra per studenti al 4° anno dell'Istruzione Superiore. In particolare, presenta lo studio del viaggio (caratteristiche, motivazioni, richieste dei partecipanti, ...); elabora un sintetico programma e sviluppa la tariffazione dello stesso.
4. Come riferito dal documento sopra riportato, il Web Marketing ha modificato in modo significativo le dinamiche del mercato turistico. Riferisci le innovazioni che tu intendi introdurre nella tua Agenzia, con quali obiettivi, tecniche e risultati attesi.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario di italiano.

È consentito l'uso della calcolatrice non programmabile.

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana. Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla dettatura del tema.

ALLEGATO n. 3

**Griglie di valutazione
Prima e seconda prova**

Griglia tipologia A

Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Livello	Indicatore 1		Indicatore 2		Indicatore 3		Indicatore 4				
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Coesione e coerenza testuale	Ricchezza e padronanza lessicale	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Rispetto dei vincoli dati dalla consegna	Comprensione del testo nel suo senso complessivo, nei temi e nello stile	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Interpretazione corretta e articolata del testo	
Gravemente insufficiente	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
Insufficiente	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Mediocre	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
Sufficiente	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	
Discreto	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	
Buono	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	
Ottimo	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	
Eccellente	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	
					TOTALE =		/ 100	=	/ 20	=	/ 10

Griglia tipologia B

Analisi e produzione di un testo argomentativo

Livello	Indicatore 1		Indicatore 2		Indicatore 3		Indicatore 4						
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Coesione e coerenza testuale	Ricchezza e padronanza lessicale	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Individuazione corretta di tesi e antitesi	Capacità di sostenere un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione				
Gravemente insufficiente	2	2	2	2	2	2	4	2	2				
Insufficiente	4	4	4	4	4	4	8	4	4				
Mediocre	5	5	5	5	5	5	10	5	5				
Sufficiente	6	6	6	6	6	6	12	6	6				
Discreto	7	7	7	7	7	7	14	7	7				
Buono	8	8	8	8	8	8	16	8	8				
Ottimo	9	9	9	9	9	9	18	9	9				
Eccellente	10	10	10	10	10	10	20	10	10				
				TOTALE =		/ 100		=	/ 20		=	/ 10	

Griglia tipologia C

Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Livello	Indicatore 1		Indicatore 2		Indicatore 3		Indicatore 4				
	Ideazione pianificazione e organizzazione del testo	Coesione e coerenza testuale	Ricchezza e padronanza lessicale	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell' eventuale parafrasi	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		
Gravemente insufficiente	2	2	2	2	2	2	4	2	2		
Insufficiente	4	4	4	4	4	4	8	4	4		
Mediocre	5	5	5	5	5	5	10	5	5		
Sufficiente	6	6	6	6	6	6	12	6	6		
Discreto	7	7	7	7	7	7	14	7	7		
Buono	8	8	8	8	8	8	16	8	8		
Ottimo	9	9	9	9	9	9	18	9	9		
Eccellente	10	10	10	10	10	10	20	10	10		
					TOTALE =		/ 100	=	/ 20	=	/ 10

Griglia tipologia A

Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Livello	Indicatore 1		Indicatore 2		Indicatore 3		Indicatore 4				
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Coesione e coerenza testuale	Ricchezza e padronanza lessicale	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Rispetto dei vincoli dati dalla consegna	Comprensione del testo nel suo senso complessivo, nei temi e nello stile	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Interpretazione corretta e articolata del testo	
Gravemente insufficiente	3	3	1	1	2	2	2	2	2	2	
Insufficiente	6	6	2	2	4	4	4	4	4	4	
Mediocre	7,5	7,5	2,5	2,5	5	5	5	5	5	5	
Sufficiente	9	9	3	3	6	6	6	6	6	6	
Discreto	10,5	10,5	3,5	3,5	7	7	7	7	7	7	
Buono	12	12	4	4	8	8	8	8	8	8	
Ottimo	14	14	4,5	4,5	9	9	9	9	9	9	
Eccellente	15	15	5	5	10	10	10	10	10	10	
					TOTALE =		/ 100	=	/ 20	=	/ 10

La presente griglia è stata modificata, in osservanza della Legge 170/2010 e Linee guida, rispetto agli indicatori della ricchezza lessicale e correttezza grammaticale a favore dell'ideazione, organizzazione e coerenza testuale.

Griglia tipologia B

Analisi e produzione di un testo argomentativo

Livello	Indicatore 1		Indicatore 2		Indicatore 3		Indicatore 4								
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Coesione e coerenza testuale	Ricchezza e padronanza lessicale	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Individuazione corretta di tesi e antitesi	Capacità di sostenere un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione						
Gravemente insufficiente	3	3	1	1	2	2	4	2	2						
Insufficiente	6	6	2	2	4	4	8	4	4						
Mediocre	7,5	7,5	2,5	2,5	5	5	10	5	5						
Sufficiente	9	9	3	3	6	6	12	6	6						
Discreto	10,5	10,5	3,5	3,5	7	7	14	7	7						
Buono	12	12	4	4	8	8	16	8	8						
Ottimo	14	14	4,5	4,5	9	9	18	9	9						
Eccellente	15	15	5	5	10	10	20	10	10						
				TOTALE =		/ 100		=		/ 20		=		/ 10	

La presente griglia è stata modificata, in osservanza della Legge 170/2010 e Linee guida, rispetto agli indicatori della ricchezza lessicale e correttezza grammaticale a favore dell'ideazione, organizzazione e coerenza testuale.

Griglia tipologia C

Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Livello	Indicatore 1		Indicatore 2		Indicatore 3		Indicatore 4				
	Ideazione pianificazione e organizzazione del testo	Coesione e coerenza testuale	Ricchezza e padronanza lessicale	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		
Gravemente insufficiente	3	3	1	1	2	2	4	2	2		
Insufficiente	6	6	2	2	4	4	8	4	4		
Mediocre	7,5	7,5	2,5	2,5	5	5	10	5	5		
Sufficiente	9	9	3	3	6	6	12	6	6		
Discreto	10,5	10,5	3,5	3,5	7	7	14	7	7		
Buono	12	12	4	4	8	8	16	8	8		
Ottimo	14	14	4,5	4,5	9	9	18	9	9		
Eccellente	15	15	5	5	10	10	20	10	10		
					TOTALE =		/ 100	=	/ 20	=	/ 10

La presente griglia è stata modificata, in osservanza della Legge 170/2010 e Linee guida, rispetto agli indicatori della ricchezza lessicale e correttezza grammaticale a favore dell'ideazione, organizzazione e coerenza testuale.

Griglia di valutazione simulazione seconda prova scritta dell'esame di Stato

INDIRIZZO: TURISMO Discipline turistiche e aziendali

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	PUNTEGGIO
Conoscenza	Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	Ottima	5
		Adeguate	4
		Sufficiente	3
		Scarsa	2
		Gravemente insufficiente	1
Competenza	Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione	Ottima	8
		Adeguate	6/7
		Parzialmente adeguate	5
		Sufficiente	4
		Scarsa	3
		Insufficiente	2
Completezza dello svolgimento	Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti	Pienamente corretta/coerente e completa	4
		Sufficientemente corretta/coerente e nel complesso esaustiva	3
		Parzialmente corretta/coerente e incompleta	2
		Non corretta/coerente e parziale	1
Correttezza nel linguaggio e capacità argomentativa	Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici	Buona	3
		Adeguate	2
		Scarsa	1

Punteggio complessivo assegnato alla prova:/20 punti

IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	Geografia turistica	Angelini Marco	
2	Lingua e cultura Francese	Catone Claudia	
3	Scienze motorie e sportive	Salvi Luca	
4	Discipline turistiche e aziendali	Rotoli Andrea	
5	Matematica	De Santis Tito	
6	Religione cattolica	Fortuna Franco	
7	Lingua e cultura inglese	Rossetti Laura	
8	Lingua e letteratura italiana	Marchili Raffaella	
9	Storia	Marchili Raffaella	
10	Lingua e cultura Spagnola	Campanella Giovanna	
11	Diritto e Legislazione turistica	Carissimi Alfredo	
12	Educazione Civica	Carissimi Alfredo	
13	Arte e territorio	Campeggiani Valentina	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Valentina Bertazzoli